SAMSUNG

Návod na použitie



NX100

Tento návod na použitie obsahuje podrobné inštrukcie ohľadom použitia fotoaparátu.
Prečítajte si ho, prosíme, pozorne.

SLO

Informácia o autorských právach

- Microsoft Windows a logo Windows sú registrovanými obchodnými známkami spoločnosti Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodnou známkou spoločnosti Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ sú obchodné známky alebo registrované obchodné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.



- Obchodné známky a obchodné názvy použité v tejto príručke sú majetkom ich príslušných vlastníkov.



Motto PlanetFirst predstavuje záväzok spoločnosti Samsung Electronics k trvalo udržateľnému rozvoju a sociálnej zodpovednosti prostredníctvom ekologicky riadených obchodných a riadiacich činností.

- V rámci zlepšenia výrobku môžu byť parametre fotoaparátu alebo obsah tohto návodu zmenené bez predchádzajúceho upozornenia.
- Nemáte oprávnenie opätovne použiť alebo rozširovať žiadnu časť tejto príručky bez predchádzajúceho povolenia.
- Informácie ohľadom licencie Open Source License nájdete v dokumente „OpenSourceInfo.pdf“ na priloženom disku CD.

Informácie ohľadom bezpečnosti a ochrany zdravia

Vždy konajte podľa uvedených upozornení a tipov ohľadom použitia prístroja, zabránite vzniku nebezpečných situácií a maximálne využijete fotoaparát.



Bezpečnostné varovania

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti horľavých alebo výbušných plynov či kvapalín

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti palív, horľavín ani chemikálií. Neukladajte ani neprenášajte horľavé kvapaliny, plyny či výbušniny v rovnakom priestore s fotoaparátom a jeho príslušenstvom.

Prístroj udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat

Fotoaparát a všetko príslušenstvo udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat. Môže dôjsť k zraneniu alebo vdýchnutiu malých častí. Pohyblivé diely a príslušenstvo môžu znamenať fyzické ohrozenie.

Chráňte zrak objektu

Nepoužívajte blesk v blízkosti (menej než 1 m) ľudí či zvierat. Použitie blesku v blízkosti očí vami snímanej osoby (zvieraťa) môže spôsobiť jej dočasné alebo trvalé poškodenie zraku.

S batériami a nabíjačkou zaobchádzajte správne

- Používajte iba batérie a nabíjačky schválené spoločnosťou Samsung. Nekompatibilné batérie a nabíjačky môžu spôsobiť zranenia alebo poškodiť fotoaparát.
- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa. Pri likvidácii starých batérií postupujte podľa miestnych predpisov.
- Batérie ani fotoaparát nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievače. Batérie môžu pri zahriatí vybuchnúť.
- Pri nabíjaní batérií nepoužívajte poškodený sieťový prívod, zástrčku ani sieťovú zásuvku. Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.



Bezpečnostné upozornenia

Fotoaparát noste opatrne a dávajte naň pozor

- Fotoaparát nenamáčajte a nenechajte zvlhnúť – kvapaliny môžu spôsobiť vážne poškodenie. Nedotýkajte sa fotoaparátu mokrými rukami. Poškodenie prístroja kvapalinou vedie k strate záruky.
- Nevystavujte fotoaparát na dlhší čas priamemu slnku ani vysokým teplotám. Dlhšie vystavenie fotoaparátu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám vedie k poškodeniu vnútorných súčastí fotoaparátu.

- Neukladajte fotoaparát do miest prašných, vlhkých, znečistených alebo nedostatočne vetraných, hrozí poškodenie pohyblivých dielov alebo vnútorných súčastí.
- Ak prístroj ukladáte na dlhší čas, vyberte z neho batériu. Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo skorodovať a poškodiť fotoaparát.
- Dlhotrvajúcim použitím fotoaparátu môže dôjsť k prehriatiu batérie a zvýšeniu vnútornej teploty fotoaparátu. Ak fotoaparát prestane fungovať, vyberte batériu a nechajte ho vychladnúť.
- Pri použití na plážach alebo na iných prašných a vlhkých miestach chráňte prístroj pred pieskom a vlhkosťou.
- Fotoaparát chráňte pred pádmi, nárazmi, hrubým zaobchádzaním a silnými otrasmi, hrozí vážne poškodenie.
- Pri pripájaní káblov či sieťových adaptérov a práci s kartou či batériou konajte opatrne. Použitie sily na zástrčky, použitie nevhodných káblov a nesprávna inštalácia batérie či karty vedie k poškodeniu zásuviek, prístroja a príslušenstva.
- Nevkladajte cudzie predmety do žiadneho z otvorov či zásuviek fotoaparátu. Tieto poškodenia, spôsobené nesprávnym použitím, nie sú kryté zárukou.
- Netočte fotoaparátom za pútko. Môže dôjsť k zraneniu vás či ďalších osôb.
- Fotoaparát nenatierajte farbou, môže zlepiť pohyblivé diely a spôsobiť nesprávnu funkciu.
- Farby a kovové časti krytu fotoaparátu môžu u citlivých osôb vyvolať alergické reakcie, svrbenie kože, ekzémy alebo opuchy. Ak sa s takými príznakmi stretnete, okamžite prestaňte prístroj používať a obráťte sa na lekára.

Batérie, nabíjačku a pamäťové karty chráňte pred poškodením

- Nevystavujte batérie ani pamäťové karty nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C alebo nad 40 °C). Extrémne teploty znižujú kapacitu batérií a môžu spôsobiť nefunkčnosť pamäťových kariet.
- Batérie chráňte pred stykom s vodivými predmetmi, môžu spôsobiť skrat + a – kontaktu batérie, čo vedie k jej dočasnému alebo trvalému poškodeniu. Taktiež hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Pamäťové karty chráňte pred stykom s kvapalinami, špinou a cudzími predmetmi a látkami. Ak dôjde k ich znečisteniu, očistite kartu pred vložením do fotoaparátu mäkkou handričkou.
- Nedovoľte, aby so slotom pre pamäťovú kartu prišli do styku kvapaliny, špina alebo cudzie látky. Mohlo by to byť príčinou zlyhania fotoaparátu.
- Pamäťovú kartu vkladajte v správnej orientácii. Vloženie karty nesprávnym spôsobom môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo karty.
- Pri vkladaní a vyberaní karty fotoaparát vypnite.
- Karty nevystavujte pádom, úderom ani silnému tlaku.
- Nepoužívajte karty sformátované v iných fotoaparátoch alebo v počítači. Kartu formátujte v tomto fotoaparáte.
- Nepoužívajte poškodené nabíjačky, batérie ani karty.

Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung

Použitie nekompatibilného príslušenstva môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu, zranenie alebo stratu záruky.

Chráňte objektív fotoaparátu

- Objektívom nemierte proti slnku, môže dôjsť k strate citlivosti snímača na farby alebo jeho zničeniu.
- Chráňte objektív pred odtlačkami prstov a prachom. Optiku čistite mäkkou, čistou handričkou, ktorá nezanecháva vlákna.

Dôležité informácie ohľadom použitia

Opravy zverte iba kvalifikovanej osobe

Nenechávajte prístroj opravovať osobe nekvalifikovanej ani sa o opravu nepokúšajte sami. Akékoľvek poškodenie spôsobené nekvalifikovaným zásahom nie je kryté zárukou.

Zaistenie maximálnej životnosti batérií a nabíjačky

- Prebíjanie batérií skracuje ich životnosť. Po nabití batérie odpojte kábel od fotoaparátu.
- Nepoužívané batérie sa samovoľne vybíjajú a po dlhšom čase sa musia pred použitím nabiť.
- Nepoužívanú nabíjačku odpojte od siete.
- Batérie používajte iba na stanovený účel.

Buďte opatrní pri použití fotoaparátu vo vlhkom prostredí

Pri prechode fotoaparátu zo studeného do teplého prostredia sa na prístroji aj na jemných vnútorných štruktúrach môže zraziť vlhkosť. V takom prípade pred použitím fotoaparátu vyčkajte najmenej 1 hodinu do vyparenia vlhkosti.

Pred použitím fotoaparát vyskúšajte

Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratené dáta ani škody spôsobené nefunkčnosťou prístroja alebo jeho nesprávnym použitím.

Označenia použité v návode

Ikony použité v návode

Ikona	Funkcia
	Ďalšie informácie
	Bezpečnostné varovania a upozornenia
[ ]	Tlačidlá fotoaparátu. Napr. [**Spúšť**] označuje tlačidlo spúšte.
( )	Číslo strany s príslušnou informáciou
▶	Poradie možností alebo ponúk, ktoré je nutné postupne zvoliť pre dokončenie kroku, napr.: Zvoľte ▶ **Quality** (Kvalita) (predstavuje voľbu a potom **Quality** (Kvalita)).
*	Poznámka

Označenia režimov snímania

Režim snímania	Označenie
Smart Auto	SMART
Program	P
Priorita clony	A
Priorita uzávierky	S
Ručne	M
Priorita objektívu	i
Scéna	SCENE
Video	

Skratky použité v návode

Skratka	Definícia
AE	Automatická expozícia
AF	Automatické ostrenie
BKT	Stupňovanie
DPOF	Formát pre objednávanie tlače fotografií
EV	Hodnota expozície
FA	Pomoc pri ostrení
MF	Ručné ostrenie
OIS	Optická stabilizácia obrazu
ISO	Jednotka citlivosti na svetlo definovaná medzinárodnou organizáciou pre normalizáciu
WB	Vyváženie bielej

Obsah

Tipy

Koncepcie vo fotografovaní

Postoje pri fotografovaní 10
- Držanie fotoaparátu 10
- Postoj pri fotografovaní 10
- Fotografovanie v kľaku 11

Clona 11
- Clona a hĺbka ostrosti 12

Rýchlosť uzávierky 13

Citlivosť ISO 14

Ako clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO ovplyvňujú expozíciu 15

Korelácia ohniskovej vzdialenosti, uhla pohľadu a perspektívy 16

Hĺbka ostrosti 17
- Čo určuje efekt neostrosti? 17
- Ukážka DOF 19

Kompozícia 19
- Zlatý rez 19
- Snímka s dvoma objektmi 20

Blesk 21
- Smerové číslo blesku 21
- Fotografovanie s odrazom svetla 22

Kapitola 1

Fotoaparát

Začíname 24
- Rozbalenie 24

Usporiadanie fotoaparátu 25

Ikony na displeji 28
- V režime snímania 28
  - Vytváranie snímok 28
  - Záznam videí 29
- V režime prehrávania 30
  - Zobrazenie snímok 30
  - Prehrávanie videí 30

Objektívy 31
- Popis objektívu 31
  - Zamknutie a odomknutie objektívu 32
- Označenia objektívu 34

Voliteľné príslušenstvo 35
- Popis blesku 35
- Pripojenie blesku 35
- Popis modulu GPS 36
- Pripojenie modulu GPS 37
- Pripojenie elektronického hľadáčika 38

Režimy snímania **39**
SMART Režim Smart Auto 39
P Režim Program 40
Program Shift 40
A Režim Priorita clony 41
S Režim Priorita uzávierky 41
M Režim Ručne 42
Režim kompozície 42
Použitie režimu Bulb 42
i Režim Priorita objektívu 42
Použitie režimu i-Scene 42
Použitie funkcie i-Function v režimoch PASM 43
Dostupné možnosti 44
SCENE Režim Scéna 45
Režim Video 47
Dostupné funkcie v režime snímania 48

Kapitola 2

Funkcie pre fotografovanie

Veľkosť **50**
Možnosti veľkosti snímky 50
Možnosti veľkosti videa 50
Kvalita **51**
Možnosti kvality fotografií 51
Možnosti kvality videa 51
Citlivosť ISO **52**
Rozšírenie rozsahu hodnoty ISO 52
Vyváženie bielej (svetelný zdroj) **53**
Možnosti vyváženia bielej 53
Úprava prednastavených možností 54
Sprievodca snímkou (fotografické štýly) **56**
Farebný priestor **57**
Režim AF **58**
Jednotlivé autom. ostrenie 58
Priebežné autom. ostrenie 59
Ručné ostrenie 59
Oblasť AF **60**
Výberové ostrenie 60
Viacbodové ostrenie 61
Autom. ostrenie – tváre 61
AF – autoportrét 62
Priorita AF **63**
MF Assist **64**
Režim uzávierky (spôsob snímania) **65**
Jednorazové 65
Sekvenčné 65
Séria 66
Samospúšť 66
Odstupňovanie autom. expozície 67
Odstupňovanie vyváženia bielej 67
Odstupňovanie so sprievodcom 68
Nastavenie odstupňovania 68
Blesk **69**
Možnosti blesku 69
Obmedzenie javu červených očí 70
Nastavenie intenzity blesku 70

Meranie ... 71
Bodové ... 71
Prepojiť AE s bodom ostrenia ... 71
Stredovo vyvážené ... 72
Viacbodové ... 72
Inteligentný rozsah ... 73
OIS ... 74
Možnosti OIS ... 74
Kompenzácia expozície ... 75
Aretácia expozície/ostrenia ... 76
Funkcie pre video ... 77
Režim AE videa ... 77
Prelínanie ... 77
Veterný filter ... 78
Automatické ostrenie ... 78
Zvuk ... 78

Kapitola 3

Prehrávanie/Úpravy

Vyhľadávanie a správa súborov ... 80
Zobrazenie snímok ... 80
Zobrazenie miniatúr snímok ... 80
Zobrazenia súborov podľa kategórií v Inteligentnom albume ... 81
Ochrana súborov ... 81
Mazanie súborov ... 81
Mazanie jedného súboru ... 81
Mazanie viacerých súborov ... 82
Mazanie všetkých súborov ... 82
Zobrazenie snímok ... 83
Zväčšenie snímky ... 83
Spustenie prezentácie ... 83
Zvýraznenie ... 84
Autom. otočenie ... 84
Prehrávanie videa ... 85
Ovládacie prvky prehrávania videa ... 85
Orezanie videa pri prehrávaní ... 85
Zachytenie snímky počas prehrávania ... 86
Úprava snímky ... 87
Možnosti ... 87

Kapitola 4

Ponuka nastavení fotoaparátu

Používateľské nastavenia ... 90
ISO Step ... 90
Automatický rozsah ISO ... 90
Noise Reduction ... 90
Kontrolka AF ... 90
Používateľské zobrazenie ... 91
Key Mapping ... 92
Nastavenie 1 ... 93
Nastavenie 2 ... 94
Nastavenie 3 ... 95
Nastavenie 4 ... 97
Nastavenie 5 ... 98

Kapitola 5

Pripojenie k externým zariadeniam

Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV 100
Zobrazenie súborov na TV 100
Prehrávanie súborov na HDTV 101
Tlač snímok 102
Tlač snímok na fototlačiarni (PictBridge) 102
Nastavenie možností tlače 103
Nastavenie tlačových informácií pomocou DPOF 103
Možnosti DPOF 104
Prenos súborov do počítača 105
Prenos súborov do počítača (vo Windows) 105
Prenos súborov pripojením fotoaparátu ako vymeniteľného disku 105
Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP) 106
Prenos súborov do počítača (pre Mac) 106
Úprava snímok v PC 107
Inštalácia softvéru 107
Programy na disku CD 107
Použitie programu Intelli-studio 107
Požiadavky na systém 108
Použitie rozhrania programu Intelli-studio 108
Prenos súborov pomocou aplikácie Intelli-studio 109
Použitie programu Samsung RAW Converter 110
Systémové požiadavky pre Windows 110
Systémové požiadavky pre počítače Mac 110
Použitie rozhrania programu Samsung RAW Converter 111
Úprava súborov vo formáte RAW 111

Kapitola 6

Príloha

Chybové hlásenia 115
Údržba fotoaparátu 116
Čistenie fotoaparátu 116
Objektív a displej fotoaparátu 116
Snímač obrazu 116
Telo fotoaparátu 116
Pamäťové karty 117
Podporované pamäťové karty 117
Kapacita pamäťovej karty 117
Batéria 119
Údaje o batérii 119
Výdrž batérie 119
Poznámky ohľadom nabíjania batérie 120
Skôr, než sa obrátite na servis 122
Technické údaje fotoaparátu 125
Špecifikácie objektívov 129
Voliteľné príslušenstvo 131
Register 132

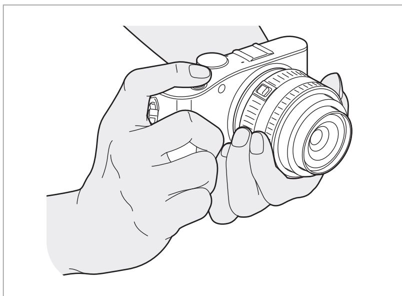
Koncepcie vo fotografovaní

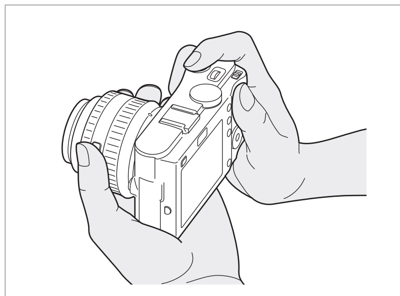
Postoje pri fotografovaní

Pre vytvorenie dobrých snímok je nutný správny postoj so stabilizáciou fotoaparátu. Aj keď držíte fotoaparát správne, nesprávny postoj môže spôsobiť roztrasenie záberu. Stojte vzpriamene a zostaňte v pokoji – zaistíte tak stabilnú základňu pre fotoaparát. Pri použití nízkej rýchlosti uzávierky zadržte dych, aby sa obmedzil pohyb tela.

Držanie fotoaparátu

Držte fotoaparát pravou rukou a položte ukazovák na spúšť. Ľavou rukou podopierajte objektív.

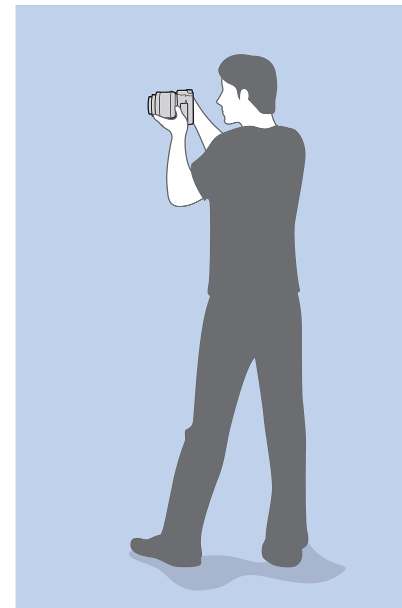




Postoj pri fotografovaní

Komponujte snímku, stojte vzpriamene s nohami na šírku ramien a v lakťami smerujúcimi dole.

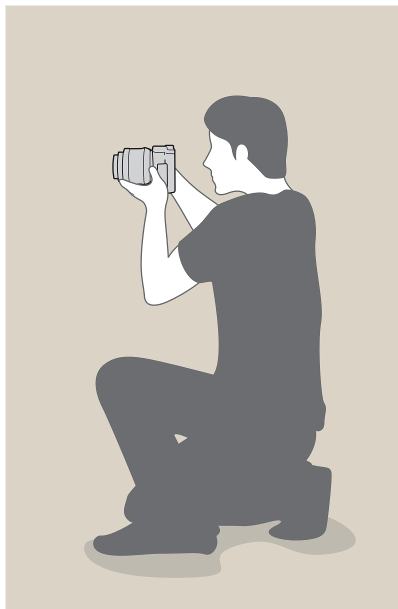




Fotografovanie v kľaku

Komponujte snímku, jedným kolenom sa dotýkajte zeme a udržujte vzpriamenú polohu.

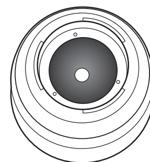




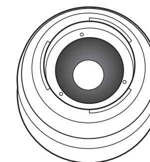
Clona

Clona, otvor, ktorý obmedzuje množstvo svetla dopadajúceho do fotoaparátu, je jedným z troch faktorov určujúcich expozíciu. Clona pozostáva z tenkých kovových plátkov, ktoré sa otvárajú alebo zatvárajú a prepúšťajú tak svetlo do fotoaparátu. Veľkosť clony úzko súvisí s jasom snímky: čím je clona väčšia (menšie clonové číslo), tým je snímka svetlejšia; menšia clona (väčšie clonové číslo) znamená tmavší obraz.

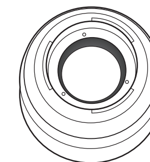
Veľkosti clony



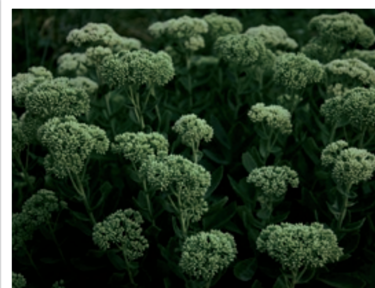
Minimálna clona



Stredná clona



Maximálna clona



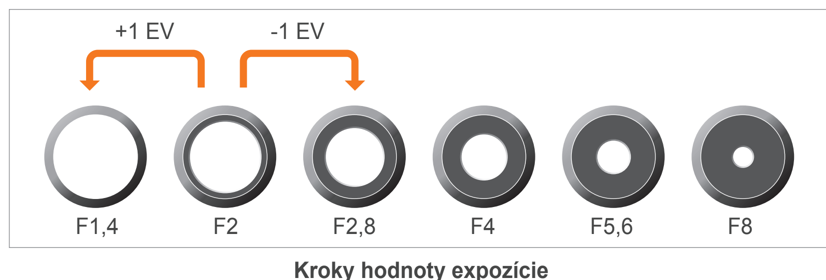
Tmavšia snímka
(clona otvorená málo)



Svetlejšia snímka
(clona otvorená široko)

Veľkosť clony sa vyjadruje hodnotou známou ako „F-číslo“ (clonové číslo). Clonové číslo vyjadruje ohniskovú vzdialenosť delenú priemerom objektívu. Napríklad, ak má objektív s ohniskovou vzdialenosťou 50 mm clonové číslo F2, priemer clony je 25 mm (50 mm/25 mm=F2). Čím menšie je clonové číslo (f-číslo), tým väčšia je veľkosť clony.

Otvor clony je popísaný ako hodnota expozície (EV). Zvýšenie expozičnej hodnoty (+1 EV) znamená dvojnásobné množstvo svetla. Zníženie expozičnej hodnoty (-1 EV) znamená polovičné množstvo svetla. Funkciu kompenzácie expozície môžete taktiež využívať na jemné ladenie množstva svetla použitím menších expozičných hodnôt, a to 1/2, 1/3 EV atď.



Kroky hodnoty expozície

Clona a hĺbka ostrosti

Zmenou clony môžete ovplyvňovať zaostrenie pozadia snímky. Clona je v úzkej súvislosti s hĺbkou ostrosti (DOF – Depth of Field), ktorá sa popisuje ako malá alebo veľká.



Snímka s veľkou DOF

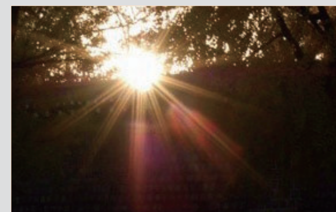


Snímka s malou DOF

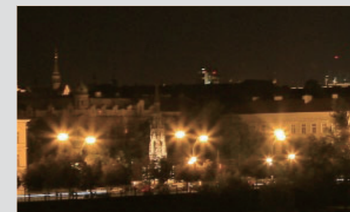


Clona fyzicky obsahuje niekoľko lamiel. Tieto lamely sa pohybujú súčasne a riadia množstvo svetla, ktoré prechádza stredom clony. Počet lamiel clony taktiež určuje tvar svetelných škvŕn pri nočnom použití. Clona s párnym počtom lamiel delí svetlo na rovnaký počet častí. Ak je počet lamiel nepárny, počet častí je dvojnásobkom počtu lamiel.

Napr. clona s 8 lamelami delí svetlo na 8 častí a clona so 7 lamelami na 14 častí.



7 lamiel

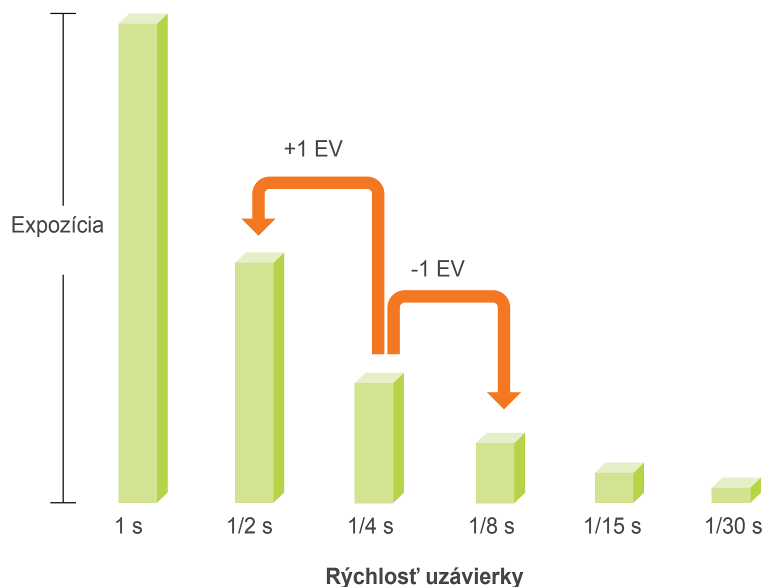


8 lamiel

Rýchlosť uzávierky

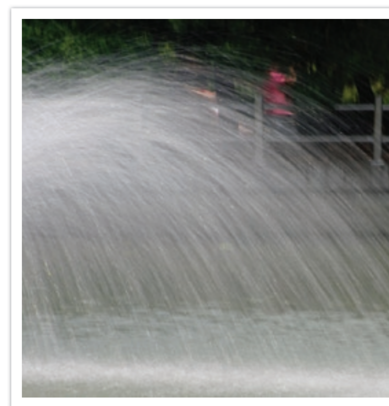
Rýchlosť uzávierky udáva čas medzi otvorením a zatvorením uzávierky a je veľmi dôležitým faktorom pre jas snímky, lebo určuje množstvo svetla, ktoré prejde clonou pred dopadom na obrazový snímač.

Rýchlosť uzávierky sa obvykle dá nastaviť ručne. Rýchlosť uzávierky sa udáva ako „hodnota expozície" (EV), ktorá sa určuje intervalmi 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s atď.



Čísla uvedené na fotoaparáte sú menovatelia hodnôt expozície, väčšie číslo teda znamená menej svetla. Podobne, menšia hodnota EV znamená viac svetla objektívom.

Ako plynie z uvedených snímok, nižšia rýchlosť uzávierky umožňuje dopad viac svetla a snímka je potom svetlejšia. Naopak, vyššia rýchlosť uzávierky poskytuje menej času pre dopad svetla a obraz je tmavší, je však menej ovplyvnený pohybom objektu.

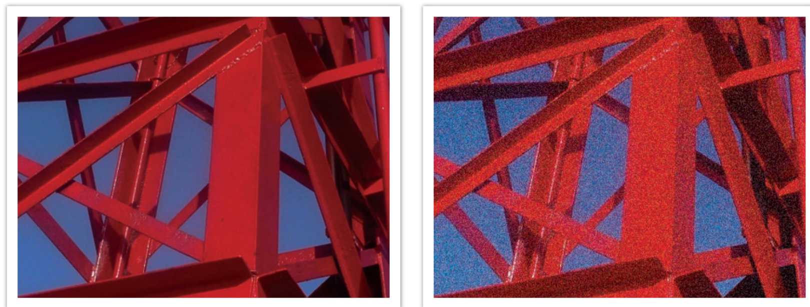

0,8 s


0,004 s

Citlivosť ISO

Expozícia obrazu je určená citlivosťou čipu fotoaparátu. Táto citlivosť je založená na medzinárodných normách, známych ako ISO. Pri digitálnych fotoaparátoch sa toto hodnotenie citlivosti používa na popis citlivosti celého digitálneho snímača na svetlo.

Citlivosť ISO sa zdvojnásobí s dvojnásobným číslom. Napríklad, pri nastavení ISO 200 sa môže snímka vytvoriť dvojnásobnou rýchlosťou oproti nastaveniu ISO 100. Vyššie nastavenie ISO však môže spôsobiť zvýšenie „šumu" – v obraze sa vyskytujú drobné svetlé a farebné body, ktoré mu dodávajú zrnitý a neostrý vzhľad. Všeobecne sa odporúča za dobrých svetelných podmienok používať nízke ISO, pokým nie je nutné fotografovať v noci a za zlého svetla.



Zmena kvality a jasu snímky v závislosti od citlivosti ISO

Nižšia citlivosť ISO znamená, že fotoaparát je menej citlivý na svetlo – pre optimálnu expozíciu je teda nutné väčšie osvetlenie. Pri použití nižšej citlivosti ISO preto otvorte viac clonu alebo znížte rýchlosť uzávierky, aby do fotoaparátu dopadlo viac svetla. Ak je napr. slnečný deň, je svetla dostatok a nižšia citlivosť ISO nevyžaduje nízku rýchlosť uzávierky. Pri zlých svetelných podmienkach alebo v noci však nízka citlivosť ISO a vysoká rýchlosť uzávierky povedú k rozmazanej snímke.



Snímka vytvorená pomocou statívu a s vysokou citlivosťou



Rozmazaná snímka s nízkou citlivosťou ISO

Ako clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO ovplyvňujú expozíciu

Clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sú vo fotografii úzko previazané. Nastavenie clony určuje otvor, ktorým prechádza svetlo do fotoaparátu, rýchlosť uzávierky potom určuje čas, po ktorý sa tak deje. Citlivosť ISO určuje rýchlosť, akou film reaguje na svetlo. Spolu sa tieto tri aspekty popisujú ako expozičný trojuholník.

Zmenu rýchlosti uzávierky, clony alebo citlivosti ISO je možné vykompenzovať druhými dvoma veličinami bez zmeny množstva svetla. Výsledná snímka sa však líši podľa nastavení. Napríklad, rýchlosť uzávierky ovplyvňuje zachytenie pohybu, clona má vplyv na hĺbku poľa a vyššia citlivosť ISO spôsobuje vyšší šum (zrnitosť) snímky.

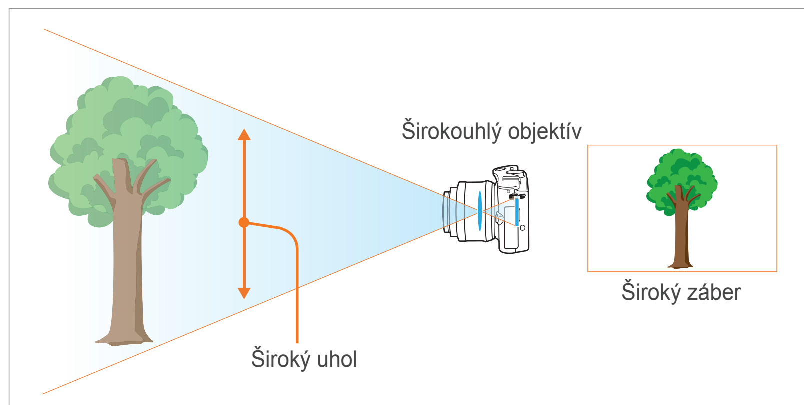
	Nastavenia	Výsledky
Rýchlosť uzávierky	Vysoká rýchlosť = menej svetla Nízka rýchlosť = viac svetla	Vysoká = ostrosť Nízka = rozmazanie

	Nastavenia	Výsledky
Clona	Široká clona = viac svetla Úzka clona = menej svetla	Široká = malá hĺbka ostrosti Úzka = veľká hĺbka ostrosti
Citlivosť ISO	Vysoká citlivosť = citlivejšie na svetlo Nízka citlivosť = menej citlivé na svetlo	Vysoká = väčšia zrnitosť Nízka = menšia zrnitosť

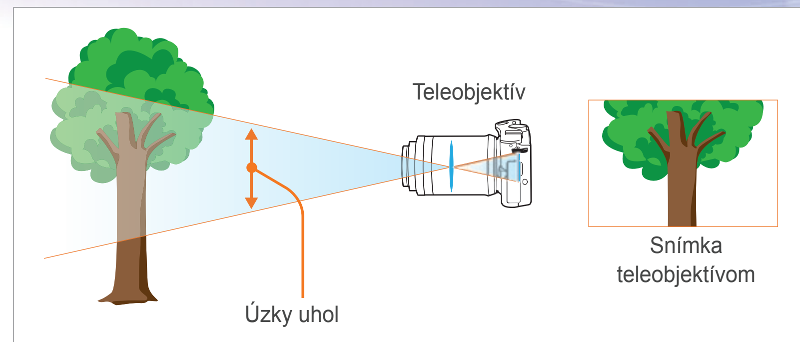
Korelácia ohniskovej vzdialenosti, uhla pohľadu a perspektívy

Ohnisková vzdialenosť sa udáva v milimetroch a predstavuje vzdialenosť medzi stredom šošovky a jej ohniskom. Ovplyvňuje uhol pohľadu a perspektívu snímaného obrazu. Krátka ohnisková vzdialenosť znamená veľký uhol pohľadu, ktorý umožňuje širokouhlé zábery celkov. Dlhá ohnisková vzdialenosť znamená malý uhol pohľadu, ktorý umožňuje úzke zábery detailov vo veľkom zväčšení.

Krátka ohnisková vzdialenosť



Dlhá ohnisková vzdialenosť



Prezrite si snímky a porovnajte zmeny.


Uhol 20 mm


Uhol 50 mm


Uhol 200 mm


Normálne sa širokouhlý objektív používa na fotografovanie krajín a objektív s úzkym uhlom záberu na fotografovanie športu a portrétov.

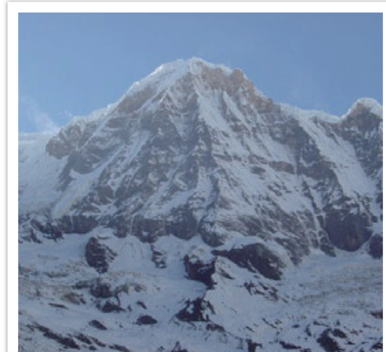
Hĺbka ostrosti

Obľúbené portréty alebo zátišia sú typické príklady snímok, na ktorých je neostrým pozadím dosiahnuté zvýraznenie objektu. V závislosti od vzdialenosti od fotoaparátu sú predmety ostré a neostré. To sa nazýva „malá hĺbka ostrosti“ alebo „veľká hĺbka ostrosti“.

Hĺbka ostrosti udáva ostrú oblasť okolo objektu fotografie. Malá hĺbka ostrosti znamená, že oblasť zaostrenia okolo objektu je úzka, veľká hĺbka ostrosti znamená širokú oblasť ostrosti.

Snímka s malou hĺbkou ostrosti vydeľuje objekt na neostrom pozadí, môže byť vytvorený teleobjektívom alebo voľbou menšieho clonového čísla. Snímka s veľkou hĺbkou ostrosti, ktorá poskytuje všetky objekty rovnako ostro, môže byť vytvorená širokouhlým objektívom alebo voľbou väčšieho clonového čísla.

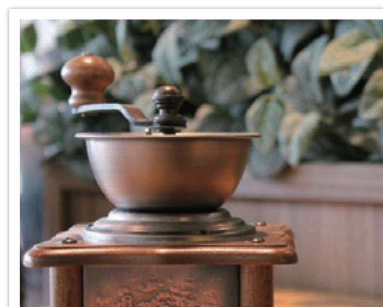

Malá hĺbka ostrosti

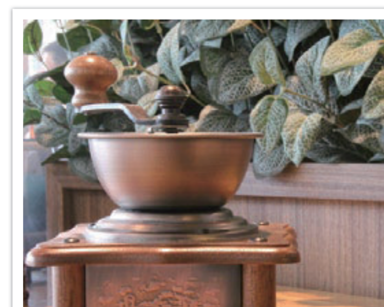

Veľká hĺbka ostrosti

Čo určuje efekt neostrosti?

DOF závisí od clonového čísla

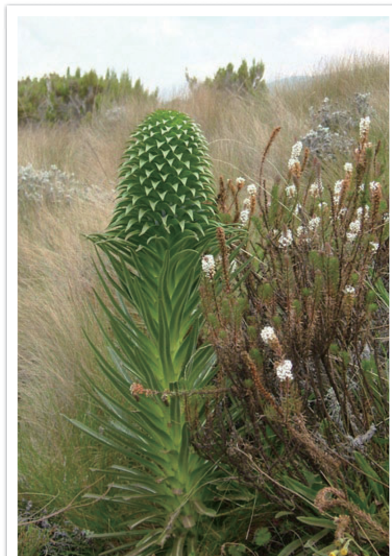
Čím je širší otvor clony (teda menšie clonové číslo), tým sa hĺbka ostrosti znižuje. Pri inak rovnakých podmienkach, teda rýchlosti uzávierky a citlivosti ISO, vedie použitie menšieho clonového čísla k snímke s nižšou hĺbkou ostrosti.


50 mm F5.7


50 mm F22

DOF závisí od ohniskovej vzdialenosti

Čím je ohnisková vzdialenosť väčšia, tým je hĺbka ostrosti menšia. Preto sa teleobjektív s veľkou ohniskovou vzdialenosťou hodí lepšie na vytvorenie snímky s malou hĺbkou ostrosti, než bežný objektív s malou ohniskovou vzdialenosťou.



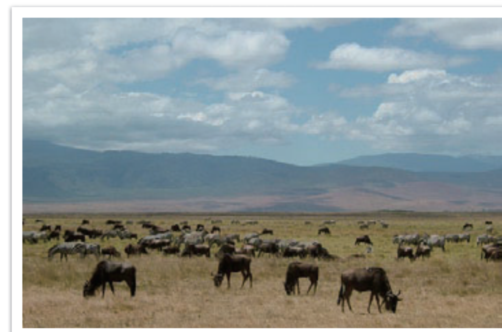
Snímka vytvorená 18-milimetrovým teleskopickým objektívom



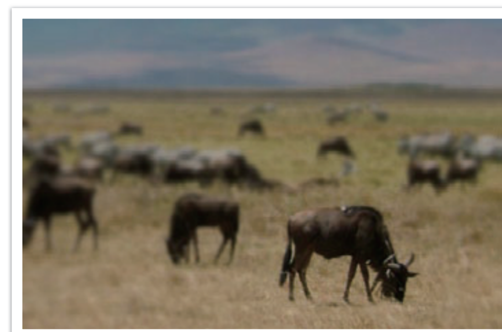
Snímka vytvorená 100-milimetrovým teleskopickým objektívom

DOF závisí od vzdialenosti objektu od fotoaparátu

Čím je vzdialenosť objektu od fotoaparátu menšia, tým je hĺbka ostrosti menšia. Preto fotografovanie zblízka vedie k snímke s malou hĺbkou ostrosti.



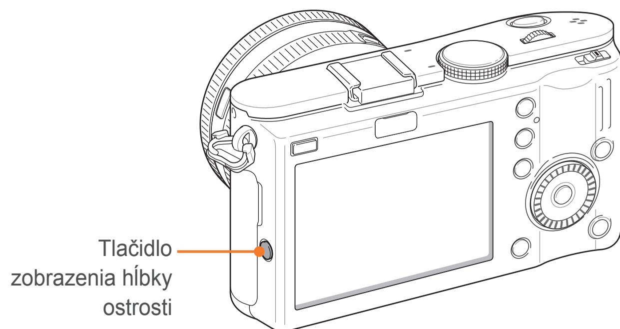
Snímka vytvorená 100-milimetrovým teleskopickým objektívom



Snímka vytvorená blízko objektu

Ukážka DOF

Pred vytvorením snímky môžete tlačidlom zobrazenia hĺbky ostrosti skontrolovať vzhľad snímky. Po stlačení tlačidla fotoaparát nastaví clonu podľa predvolených nastavení a zobrazí výsledok na displeji.



Kompozícia

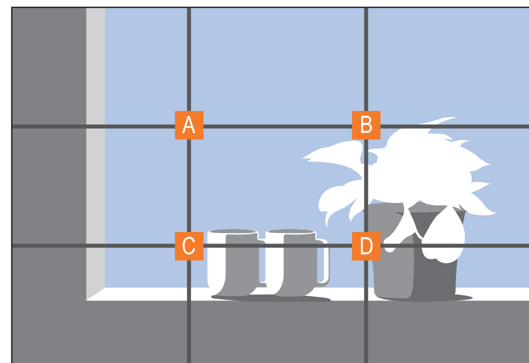
Je zábavné zachycovať krásy sveta fotoaparátom. Aj najkrajšie zábery je však možné pokaziť zlou kompozíciou.

Pri kompozícii je nutné dať prednosť objektu.

Kompozícia vo fotografii popisuje usporiadanie predmetov na snímke. Obvykle stačí pre správnu kompozíciu dodržiavať pravidlo zlatého rezu.

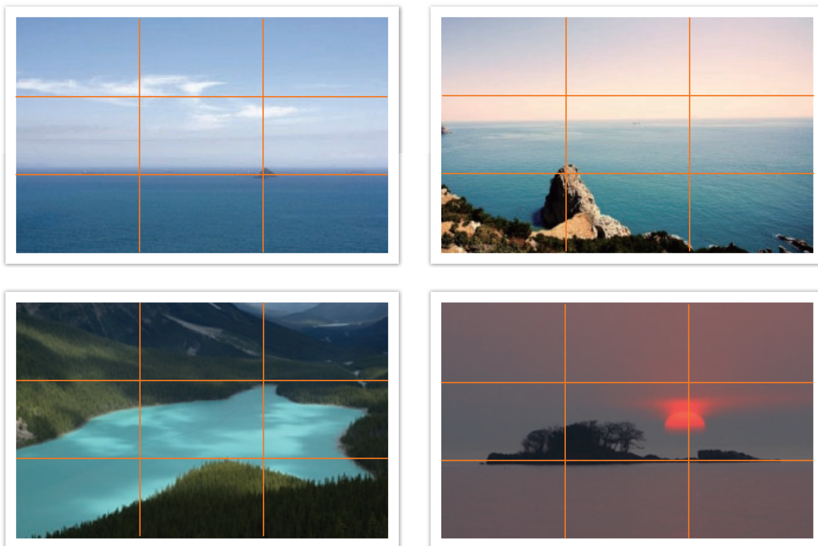
Zlatý rez

Rozdeľte si obraz na 3×3 rovnaké obdĺžniky.



Pri kompozícii, ktorá najlepšie zvýrazní objekt, umiestnite objekt do jedného z rohov stredného obdĺžnika.

Použitím tohto pravidla vytvoríte zábery so stabilnou a správnou kompozíciou. Ďalej je uvedených niekoľko príkladov.



Snímka s dvoma objektmi

Ak je jeden objekt v rohu snímky, vytvára nevyváženú kompozíciu. Môžete snímku stabilizovať tak, že zachytíte druhý objekt do náprotivného rohu a vyvážite tak snímku.



Nestabilné



Stabilné

Pri fotografovaní krajín pôsobí nevyvážene horizont v strede obrazu. Pridajte váhu snímke posunutím horizontu hore alebo dole.



Nestabilné



Stabilné

Blesk

Svetlo je jedným z najdôležitejších aspektov pri fotografovaní. Nie je však jednoduché zaistiť dostatok svetla hocikedy a hocikde. Použitím blesku môžete optimalizovať svetelné podmienky a vytvoriť rôzne efekty.

Blesk pomáha vytvoriť dostatočnú expozíciu v zlých svetelných podmienkach. Je taktiež užitočný aj v situáciách s nadbytkom svetla. Blesk sa môže napríklad použiť pri kompenzácii expozície tieňa objektu alebo ak chcete dosiahnuť jasný objekt aj pozadie pri snímaní v protisvetle.



Pred opravou



Po oprave

Smerové číslo blesku

Číslo modelu blesku predstavuje výkon blesku, maximálne množstvo vytvoreného svetla je reprezentované hodnotou známou ako „smerové číslo". Čím väčšie smerové číslo, tým viac svetla blesk emituje. Smerové číslo sa získava vynásobením vzdialenosti objektu od blesku a clonového čísla pri citlivosti ISO nastavenej na 100.

Smerové číslo = Vzdialenosť blesku od objektu × Clonové číslo

Clonové číslo = Smerové číslo / Vzdialenosť blesku od objektu

Vzdialenosť blesku od objektu = Smerové číslo / Clonové číslo

Preto, ak poznáte smerové číslo blesku, môžete pri ručnom nastavovaní blesku odhadnúť optimálnu vzdialenosť medzi bleskom a objektom. Napríklad, ak je smerové číslo blesku GN 20 a je 4 metre vzdialený od objektu, optimálne clonové číslo je F 5.0.

Fotografovanie s odrazom svetla

Fotografovanie s odrazom svetla predstavuje spôsob fotografovania, pri ktorom sa svetlo presmeruje z objektu na strop alebo na steny, takže sa rovnomerne rozptýli. Obvykle môžu snímky vytvorené s bleskom vyzerať neprirodzene a vrhať tiene. Objekty na fotografiách vytvorených s odrazom svetla nevrhajú tiene a vyzerajú vďaka rovnomerne rozptýlenému svetlu mäkšie.





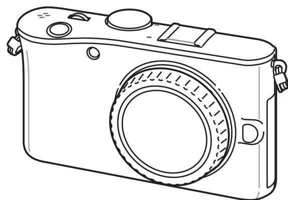
Kapitola 1

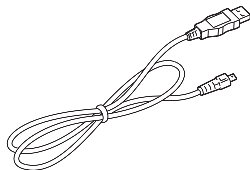
Fotoaparát

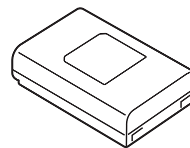
Tu nájdete popis fotoaparátu, ikon zobrazujúcich sa na displeji, základných funkcií, dodávaných objektívov a voliteľného príslušenstva.

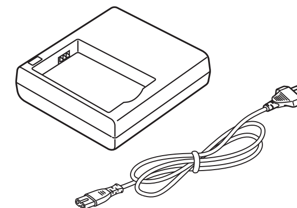
Rozbalenie

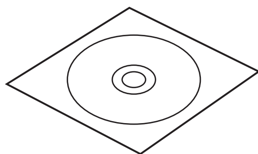
Skontrolujte, či balenie obsahuje tieto položky.

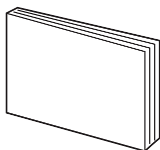

Fotoaparát
(vrátane krytu tela, krytu pätky pre príslušenstvo a krytu inteligentnej pätky)

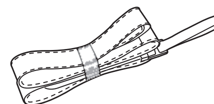

Kábel USB


Akumulátorová batéria


Držiak batérie/ napájací kábel

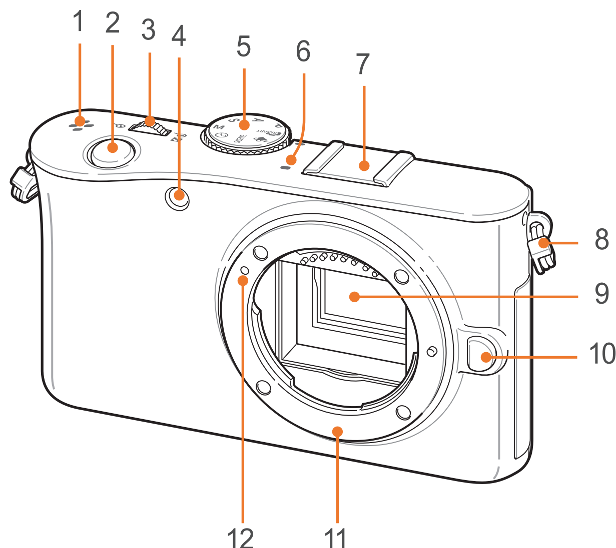

Disk CD s programami
(obsahuje návod na použitie)


Základný návod na použitie


Remienok

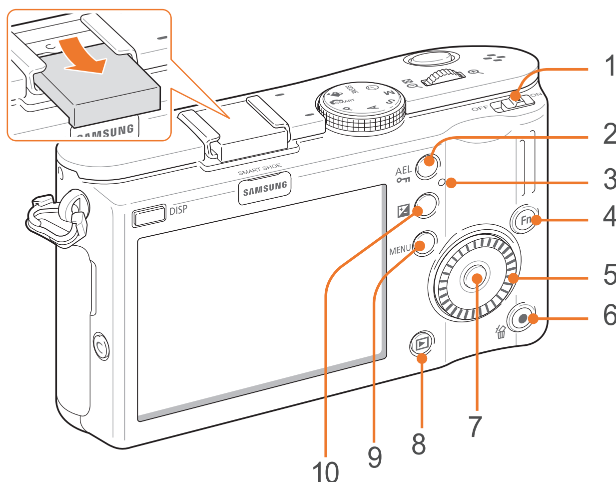

Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia. Informácie o príslušenstve nájdete na str 131.

Usporiadanie fotoaparátu

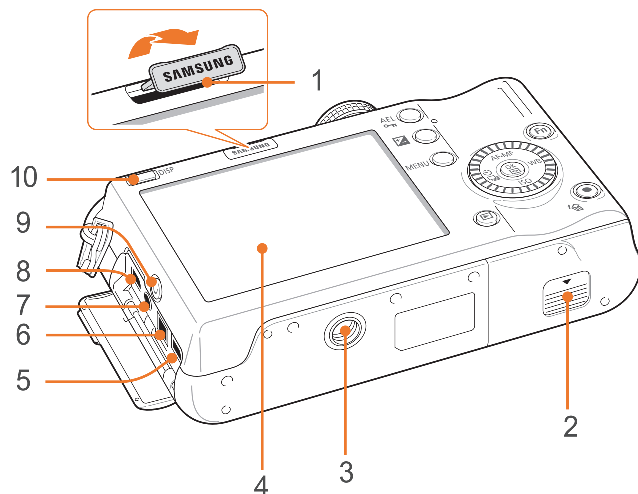


Č.	Názov
1	**Reproduktor**
2	**Tlačidlo spúšte**
3	**Rotačný ovládač** • **V režime snímania**: zmena hodnôt nastavení v ponukách, nastavenie rýchlosti uzávierky v niektorých režimoch snímania a zmena veľkosti oblasti ostrenia. • **V režime prehrávania**: zväčšenie alebo zmenšenie snímky.
4	**Kontrolka AF-assist/samospúšte**
5	**Volič režimov** • SMART: Režim Smart Auto (str. 39) • P: Režim Program (str. 40) • A: Režim Priorita clony (str. 41) • S: Režim Priorita uzávierky (str. 41) • M: Režim Ručne (str. 42) • i: Režim Priorita objektívu (str. 42) • SCENE: Režim Scéna (str. 45) • Režim Video (str. 47)

Č.	Názov
6	**Mikrofón**
7	**Pätka pre príslušenstvo**
8	**Očko pre remienok fotoaparátu**
9	**Snímač obrazu**
10	**Tlačidlo na uvoľnenie objektívu**
11	**Závit na pripevnenie objektívu**
12	**Značka pre montáž objektívu**



Č.	Názov
1	**Vypínač**
2	**Tlačidlo AEL (str. 92)** • **V režime snímania**: Aretácia nastavenej hodnoty expozície alebo zaostrenia. • **V režime prehrávania**: Ochrana zobrazeného súboru.
3	**Stavová kontrolka** • **Bliká**: Pri ukladaní snímky, snímaní videa, odosielaní dát do počítača alebo tlačiarne. • **Stále svieti**: Keď prenos dát neprebieha alebo keď sa prenos dát do počítača alebo tlačiarne ukončil.
4	**Tlačidlo Fn** Prístup k hlavným funkciám a jemné doladenie niektorých nastavení.
5	**Navigačné tlačidlo** • **V režime snímania** - **AF·MF** : Voľba režimu AF - **ISO** : Voľba citlivosti ISO - : Voľba režimu uzávierky - **WB** : Voľba vyváženia bielej • **V ostatných situáciách** Pohyb hore, dole, doľava, doprava. (Môžete taktiež otáčať navigačným kolieskom.) **Otočenie:** • Prechod na voľbu alebo ponuku. • Nastavenie clonového čísla v režime snímania. • Prechod medzi súbormi v režime prehrávania. • Voľba polohy rámčeka pri ručnom ostrení.
6	**Zelené tlačidlo/Tlačidlo pre vymazanie** • **V režime snímania**: Obnovenie hodnôt pre sprievodcu snímkou, vyváženie bielej, teplotu farieb, farby displeja, samospúšť, EV blesku, výberové ostrenie (posunutá oblasť ostrenia sa vráti do stredu) alebo obnovenie kompenzácie expozície popr. hodnoty expozície pre jednotlivé režimy. • **V režime prehrávania**: Vymazanie súboru/súborov.
7	**Tlačidlo OK** • **V režime snímania** Zmena veľkosti a pozície oblasti AF. • **V ostatných situáciách** Potvrdenie zvýraznenej položky alebo ponuky.
8	**Tlačidlo prehrávania** Zapnutie režimu prehrávania.
9	**Tlačidlo MENU** Otvára možnosti a ponuky.
10	**Tlačidlo EV** Stlačte a podržte [ ] a otáčaním rotačného ovládača nastavte hodnotu expozície. (str. 75)



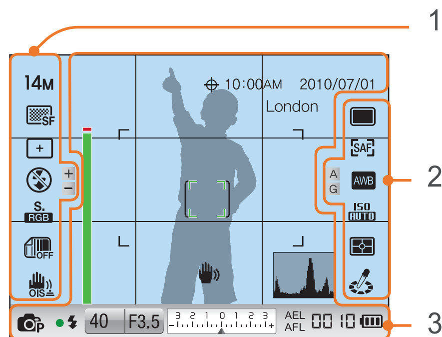
Č.	Názov
1	**Inteligentná pätka** Pripojenie voliteľného elektronického hľadáčika.
2	**Kryt priestoru batérie** Vloženie pamäťovej karty a batérie.
3	**Závit statívu**
4	**Displej**
5	**Zásuvka HDMI**
6	**Zásuvka sieťového zdroja**
7	**Zásuvka spúšte uzávierky** Na obmedzenie otrasov fotoaparátu použite statív a diaľkovú spúšť.

Č.	Názov
8	**Zásuvka USB a A/V** Pripojenie fotoaparátu k iným zariadeniam káblom USB A/V.
9	**Tlačidlo zobrazenia hĺbky ostrosti (str. 19)**
10	**Tlačidlo DISP** • **V režime snímania**: Zobrazenie nastavení fotoaparátu a zmena možností. • **V režime prehrávania**: Zobrazenie informácií o fotografii.

Ikony na displeji

V režime snímania

Vytváranie snímok



1. Možnosti snímania (vľavo)

Ikona	Popis
14M	Veľkosť snímky
	Kvalita fotografií
	Voľba oblasti ostrenia
	Rozpoznanie tváre
	Voľba blesku*
	Intenzita blesku*
S. RGB	Farebný priestor
	Inteligentný rozsah (str. 73)
	Optická stabilizácia obrazu (OIS) (str. 74)

* Tieto ikony sa zobrazujú pri pripojení voliteľného blesku.

2. Možnosti snímania (vpravo)

Ikona	Popis
	Režimy uzávierky
SAF	Režim AF (str. 58)
AWB	Vyváženie bielej (str. 53)
A G	Jemné doladenie vyváženia bielej
ISO AUTO	Citlivosť ISO (str. 52)
	Meranie (str. 71)
	Sprievodca snímkou (str. 56)
	Tón tváre
	Retuš tváre

3. Informácie o snímaní

Ikona	Popis
	Aktivované GPS*
10:00AM	Čas
2010/07/01	Dátum
London	Informácia o mieste*
	Pomocný stĺpček ostrenia (str. 64)
	Rámček automatického ostrenia
	Oblasť bodového merania
	Otrasy fotoaparátu

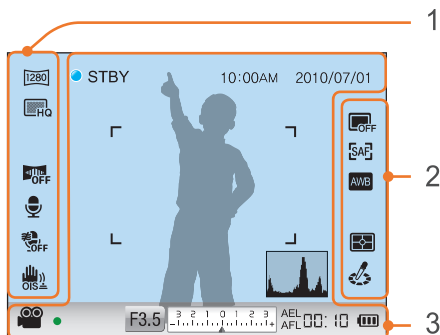
Ikona	Popis
	Histogram (str. 91)
	Režim snímania
	Ostrenie
	Symbol blesku**
40	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Hodnota clony
	Hodnota expozície
AEL	Aretácia automatickej expozície (str. 92)
AFL	Aretácia automatického ostrenia (str. 92)
	Žiadna externá pamäťová karta
00 10	Počet zostávajúcich záberov
	: Plne nabité : Čiastočne nabité (červená) : Prázdna (nabite batériu)

* Tieto ikony sa zobrazujú pri pripojení voliteľného modulu GPS.
** Táto ikona sa zobrazuje pri pripojení voliteľného blesku.



Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.

Záznam videí



1. Možnosti snímania (vľavo)

Ikona	Popis
1280	Veľkosť videa
HQ	Kvalita videa
OFF	Prelínanie (str. 77)
	Záznam zvuku zapnutý (str. 78)
OFF	Obmedzenie hluku vetra (str. 78)
OIS	Optická stabilizácia obrazu (OIS) (str. 74)

2. Možnosti snímania (vpravo)

Ikona	Popis
OFF	Režimy uzávierky
SAF	Režim AF (str. 58)
AWB	Vyváženie bielej (str. 53)
	Meranie (str. 71)
	Sprievodca snímkou (str. 56)

3. Informácie o snímaní

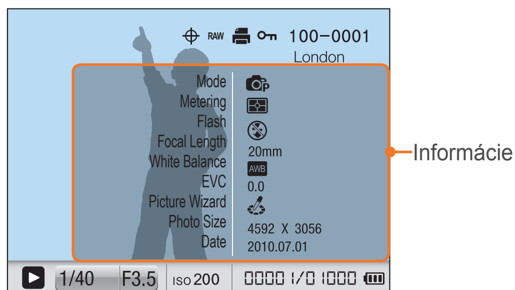
Ikona	Popis
10:00AM	Čas
2010/07/01	Dátum
	Histogram (str. 91)
	Režim snímania
	Ostrenie
F3.5	Hodnota clony
	Hodnota expozície
AEL	Aretácia automatickej expozície (str. 92)
AFL	Aretácia automatického ostrenia (str. 92)
	Žiadna externá pamäťová karta
00: 10	Zostávajúci záznamový čas
	: Plne nabité : Čiastočne nabité (červená) : Prázdna (nabite batériu)

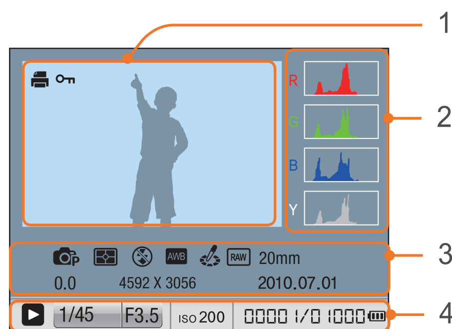


Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.

V režime prehrávania

Zobrazenie snímok

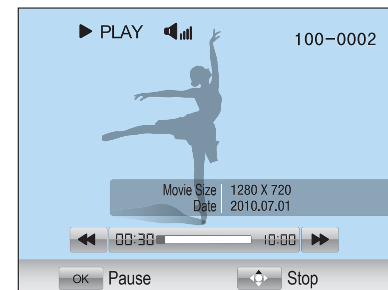




Ikona	Popis
⌖	Informácia o mieste
🔈	Hlasitosť
RAW	Súbor RAW
🖶	Tlačové informácie pridané k súboru (str. 103)
🖻	Obrazový súbor so zvukom (str. 45)
O┳	Chránený súbor
100-0001	Číslo priečinka – číslo súboru
London	Informácia o mieste
1/40	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Hodnota clony
200	Hodnota citlivosti ISO
0000 1/0 1000	Aktuálny súbor/celkový počet súborov

Č.	Popis
1	Vytvorená snímka
2	RGB histogram (str. 91)
3	Režim snímania, Meranie, Blesk, Vyváženie bielej, Sprievodca obrazom, Súbor RAW, Rozsah ostrenia, Hodnota expozície, Veľkosť snímky, Dátum
4	Rýchlosť uzávierky, Clona, Citlivosť ISO, Aktuálny súbor/celkový počet súborov

Prehrávanie videí



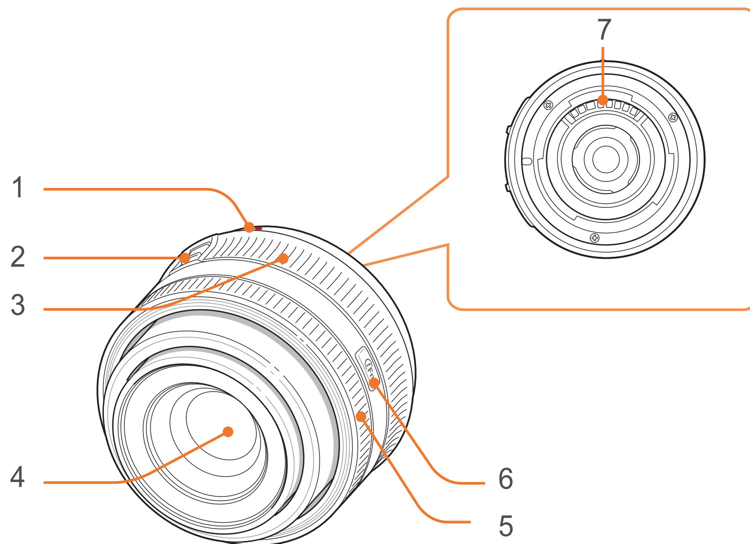
Ikona	Popis
🔈	Hlasitosť
100-0002	Číslo priečinka – číslo súboru
00:30	Aktuálny čas prehrávania
10:00	Celkový čas prehrávania

Objektívy

Môžete kúpiť voliteľné objektívy vyrobené výlučne pre fotoaparáty rady NX. Preštudujte si funkcie každého objektívu a vyberte ten, ktorý vyhovuje vašej potrebe.

Popis objektívu

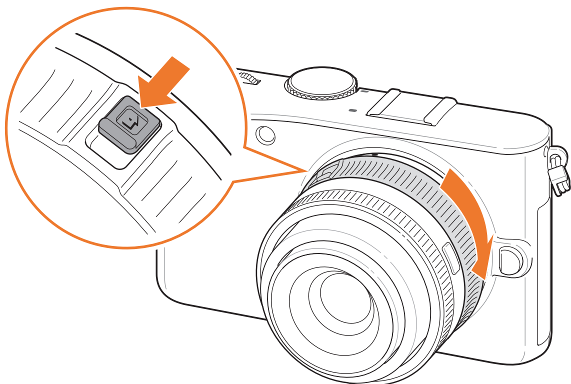
Objektív SAMSUNG 20 – 50 mm F3.5 – 5.6 ED (príklad)



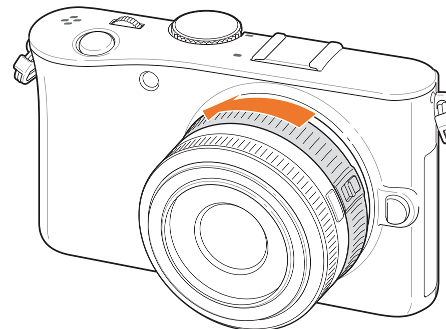
Č.	Popis
1	Značka pre montáž objektívu
2	Prepínač zámku transfokátora
3	Krúžok transfokátora
4	Šošovka
5	Krúžok ostrenia (str. 64)
6	Tlačidlo iFn (str. 43)
7	Kontakty objektívu

Zamknutie a odomknutie objektívu

Objektív uzamknete potiahnutím a podržaním tlačidla zámku transfokátora smerom od tela fotoaparátu a otočením krúžku transfokátora v smere hodinových ručičiek.



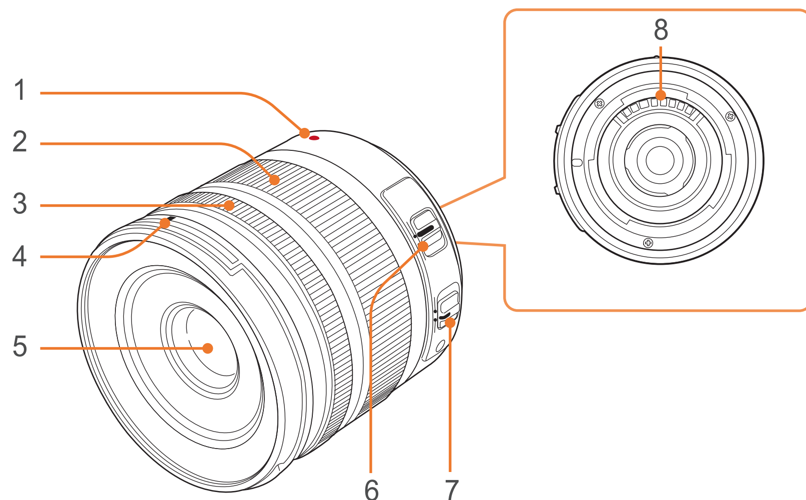
Ak chcete objektív odomknúť, otočte krúžkom transfokátora proti smeru hodinových ručičiek, až kým nezačujete cvaknutie.





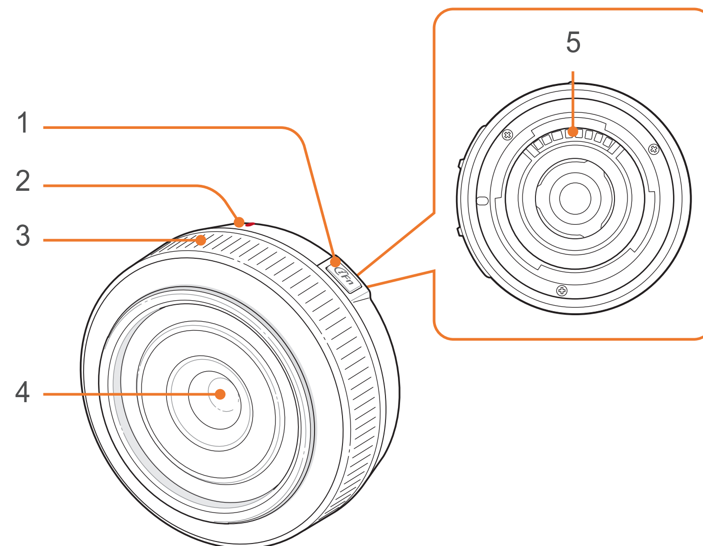
Nie je možné fotografovať, ak je objektív uzamknutý.

Objektív SAMSUNG 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 OIS (príklad)



Č.	Popis
1	Značka pre montáž objektívu
2	Krúžok transfokátora
3	Krúžok ostrenia (str. 64)
4	Značka pre montáž slnečnej clony
5	Šošovka
6	Prepínač OIS (str. 74)
7	Prepínač AF/MF (str. 58)
8	Kontakty objektívu

Objektív SAMSUNG 20 mm F2.8 (príklad)

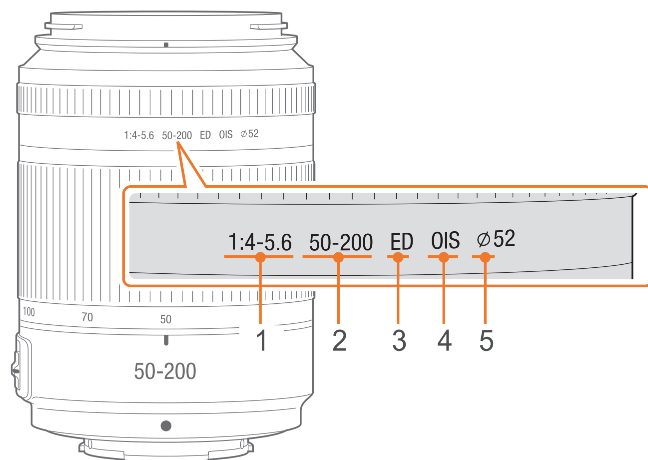


Č.	Popis
1	Tlačidlo iFn (str. 43)
2	Značka pre montáž objektívu
3	Krúžok ostrenia (str. 64)
4	Šošovka
5	Kontakty objektívu

Označenia objektívu

Tu sa dozviete, čo znamenajú jednotlivé čísla na objektíve.

Objektív SAMSUNG 50 – 200 mm F4 – 5.6 ED OIS (príklad)



Č.	Popis
1	**Hodnota clony** Rozsah podporovaných clonových čísel. Napríklad, F 1:4 – 5.6 znamená maximálny rozsah clonového čísla od 4 do 5.6.
2	**Ohnisková vzdialenosť** Vzdialenosť od stredu objektívu do ohniska (v milimetroch). Táto hodnota sa udáva ako rozsah: minimálna až maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu. Dlhšia ohnisková vzdialenosť znamená menší uhol záberu a väčšie zväčšenie objektu. Kratšia ohnisková vzdialenosť znamená širší záber.
3	**ED** ED je skratka pre Extra-low Dispersion (mimoriadne nízky rozptyl). Sklo s mimoriadne nízkym rozptylom je účinné pri minimalizácii chromatickej aberácie (skreslenie, ktoré vzniká, ak sa objektívu nepodarí zaostriť všetky farby do toho istého bodu konvergencie).
4	**OIS (str. 74)** Optická stabilizácia obrazu. Objektívy s touto funkciou detegujú otrasy fotoaparátu a efektívne ich potlačujú.
5	**Ø** Priemer objektívu. Pri použití filtra na objektíve sa uistite, že sa ich priemery zhodujú.

Voliteľné príslušenstvo

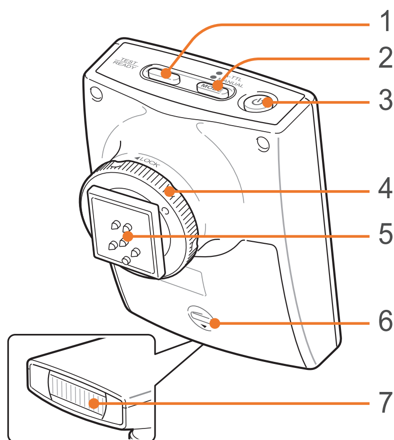
Je si možné dokúpiť dodatočné príslušenstvo vrátene blesku, modulu GPS a elektronického hľadáčika, ktoré je nápomocné pri pohodlnom vytváraní lepších fotografií.

Viac informácií nájdete v príručke k jednotlivému príslušenstvu.



Vyobrazenia nižšie sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.

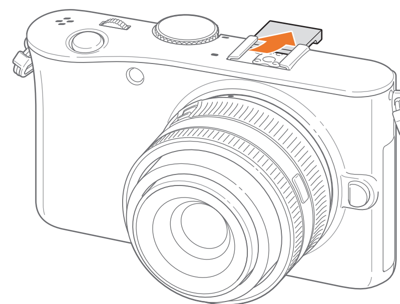
Popis blesku



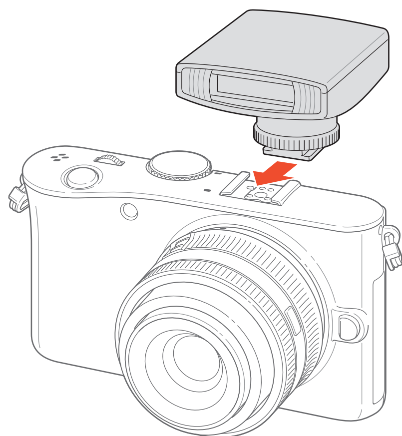
Č.	Popis
1	Kontrolka READY (Pripravený)/Tlačidlo Test
2	Tlačidlo [**MODE**] (Režim)
3	Vypínač
4	Krúžok pre dotiahnutie k pätke pre príslušenstvo
5	Pripojenie k pätke pre príslušenstvo
6	Kryt batérie
7	Svetlo

Pripojenie blesku

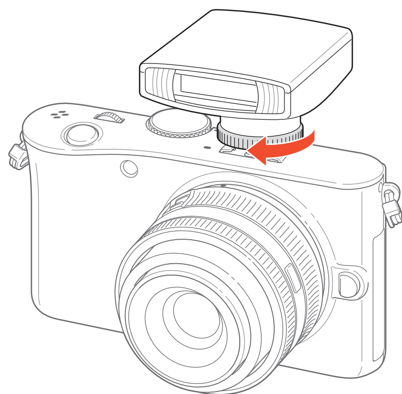
1 Odstráňte kryt pätky pre príslušenstvo z fotoaparátu.



2 Pripojte blesk jeho zasunutím do pätky pre príslušenstvo.

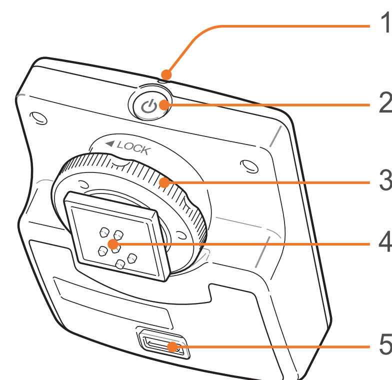


3 Zaistite blesk na mieste otočením krúžku pre dotiahnutie k pätke pre príslušenstvo v smere hodinových ručičiek do polohy LOCK.



4 Stlačte vypínač na blesku.

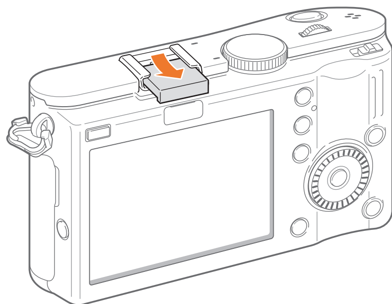
Popis modulu GPS



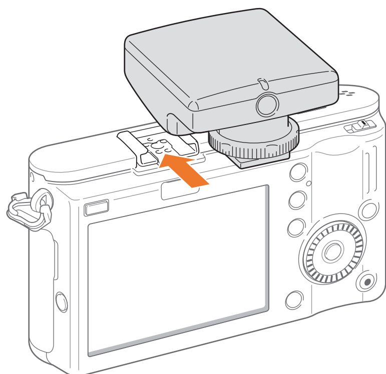
Č.	Popis
1	Stavová kontrolka
2	Vypínač
3	Krúžok pre dotiahnutie k pätke pre príslušenstvo
4	Pripojenie k pätke pre príslušenstvo
5	Kryt batérie

Pripojenie modulu GPS

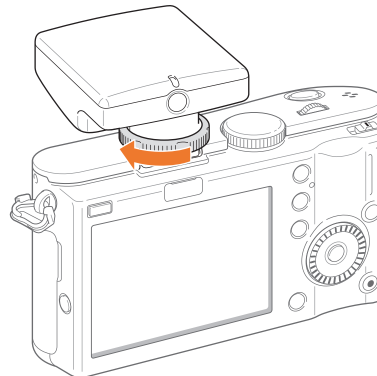
1 Odstráňte kryt pätky pre príslušenstvo z fotoaparátu.



2 Pripevnite modul GPS jeho zasunutím do pätky pre príslušenstvo.



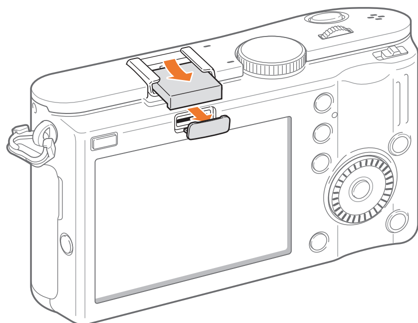
3 Zaistite modul GPS na mieste otočením krúžku pre dotiahnutie k pätke pre príslušenstvo v smere hodinových ručičiek do polohy LOCK.



4 Stlačte vypínač na module GPS.

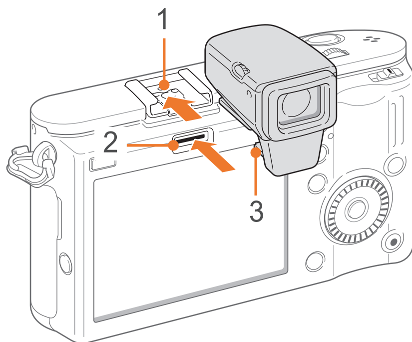
Pripojenie elektronického hľadáčika

1 Odstráňte kryt pätky pre príslušenstvo a kryt inteligentnej pätky z fotoaparátu.

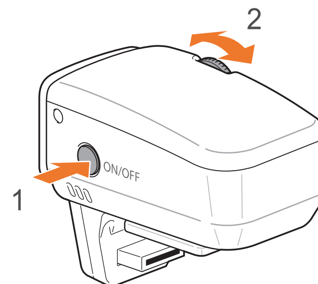


2 Zasuňte elektronický hľadáčik do pätky pre príslušenstvo (1) a do inteligentnej pätky (2) fotoaparátu.

- Buďte opatrní a nepoškoďte pri tom konektor (3).



3 Stlačte [**Vypínač**] (1) na hľadáčiku a otočením [**Volič dioptrickej korekcie**] (2) nastavte dioptrickú korekciu pre svoj zrak.



Režimy snímania

Dva jednoduché režimy snímania — Smart Auto a Scéna – vám uľahčia fotografovanie množstvom automatických nastavení. Ďalšie režimy umožňujú väčšie prispôsobenie nastavení.



Ikona	Popis
SMART	Režim Smart Auto (str. 39)
P	Režim Program (str. 40)
A	Režim Priorita clony (str. 41)
S	Režim Priorita uzávierky (str. 41)
M	Režim Ručne (str. 42)
i	Režim Priorita objektívu (str. 42)
SCENE	Režim Scéna (str. 45)
	Režim Video (str. 47)

SMART Režim Smart Auto

V režime Smart Auto fotoaparát rozpoznáva podmienky snímania a automaticky nastavuje faktory ovplyvňujúce expozíciu, vrátane rýchlosti uzávierky, clony, merania, vyváženia bielej a kompenzácie expozície. Vzhľadom na to, že fotoaparát ovláda väčšinu funkcií, niektoré funkcie sú obmedzené. Tento režim slúži na vytváranie rýchlych záberov s minimálnym nastavením.



P Režim Program

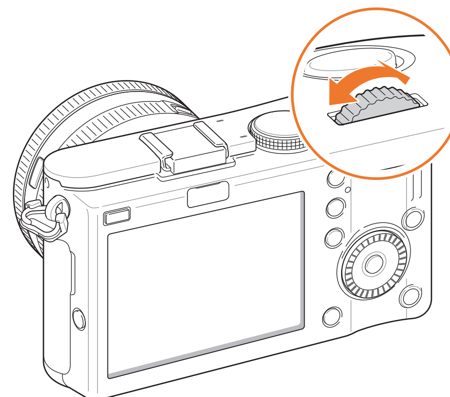
Fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky a hodnotu clony tak, aby bola dosiahnutá optimálna expozícia.

Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok s konštantnou expozíciou pri možnosti nastavenia ostatných možností.



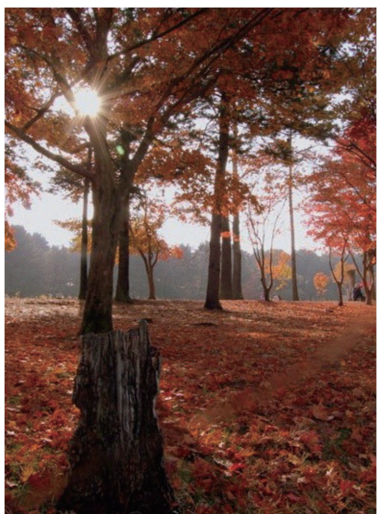
Program Shift

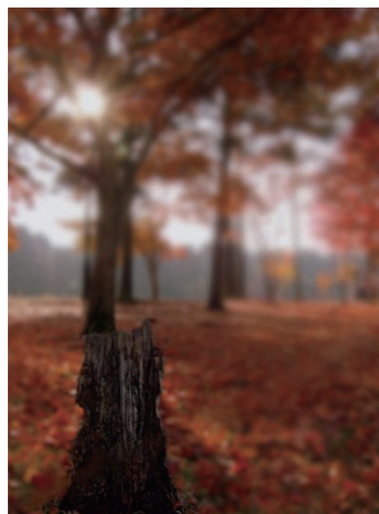
Funkcia Program Shift umožňuje meniť nastavenie rýchlosti uzávierky a clonového čísla, zatiaľ čo fotoaparát udržuje konštantnú expozíciu. Ak otočíte rotačným ovládačom vľavo, rýchlosť uzávierky sa zníži a clonové číslo sa zvýši. Ak otočíte rotačným ovládačom vpravo, rýchlosť uzávierky sa zvýši a clonové číslo sa zníži.



A Režim Priorita clony

V režime Priorita clony fotoaparát automaticky počíta rýchlosť uzávierky podľa nastavenej hodnoty clony. Zmenou hodnoty clony môžete ovplyvňovať hĺbku ostrosti (DOF). Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok portrétov a krajín.


Veľká hĺbka ostrosti


Malá hĺbka ostrosti

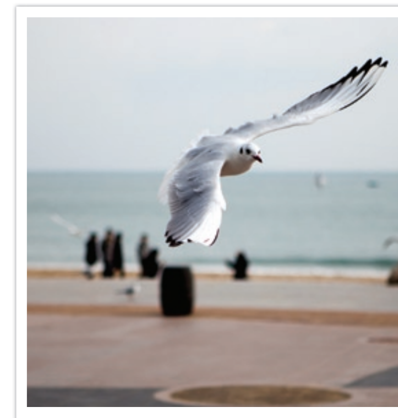

Pri zlých svetelných podmienkach môžete zvýšením citlivosti ISO zabrániť rozmazaniu snímok.

S Režim Priorita uzávierky

V režime Priorita uzávierky fotoaparát automaticky počíta hodnotu clony podľa nastavenej rýchlosti uzávierky. Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo sledovanie objektu v pohybe.

Napr. nastavením rýchlosti uzávierky nad 1/500 s zmrazíte pohyb objektu. Pre rozmazanie objektu v pohybe nastavte rýchlosť uzávierky pod 1/30 s.


Nízka rýchlosť uzávierky


Vysoká rýchlosť uzávierky


Za účelom kompenzácie malého množstva svetla prechádzajúceho objektívom pri rýchlejších rýchlostiach uzávierky je nutné viac otvoriť clonu a nechať prejsť viac svetla. Ak sú snímky stále tmavé, zvýšte hodnotu ISO.

M Režim Ručne

Režim Ručne umožňuje ručnú voľbu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky. V tomto režime plne ovládate expozíciu snímky.

Tento režim sa hodí pre snímanie v kontrolovaných podmienkach, napr. v štúdiu, alebo pri nutnosti jemného doladenia nastavení fotoaparátu. Režim Ručne sa taktiež odporúča pre snímanie nočných scén a ohňostrojov.

Režim kompozície

Pri nastavovaní clonového čísla a rýchlosti uzávierky sa podľa nastavenia mení expozícia, takže displej môže stmavnúť. Po zapnutí tejto funkcie ostáva jas displeja konštantný bez ohľadu na nastavenie, takže môžete lepšie vytvoriť kompozíciu.

Použitie režimu Framing Mode (Režim kompozície):	V režime snímania stlačte [**MENU**] ▶ 📷3 ▶ **Framing Mode** (Režim kompozície) ▶ **Off** (Vypnuté) alebo **On** (Zapnuté).

Použitie režimu Bulb

Režim Bulb použite pri snímaní nočných scén alebo nočnej oblohy. Zatiaľ čo držíte tlačidlo spúšte, uzávierka zostáva otvorená, takže môžete vytvárať efekt pohybujúceho sa svetla.

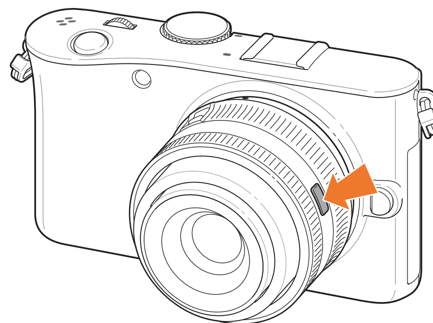
Použitie režimu Bulb:	Otočte rotačný ovládač úplne vľavo na **Bulb**. ▶ Stlačte a na požadovaný čas podržte [**Spúšť**].

ⓘ Režim Priorita objektívu

Použitie režimu i-Scene

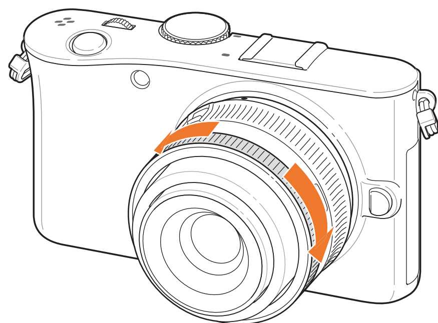
Podľa pripojeného objektívu môžete zvoliť vhodnú scénu (i-Scene). Dostupné scény sa môžu v závislosti od použitého objektívu líšiť.

1. Nasaďte objektív s funkciou iFn.
2. Otočte voličom režimov na ⓘ.
3. Stlačte [**iFn**].
   - Túto funkciu je možné použiť po stlačení [**Fn**].



4 Otáčaním krúžku ostrenia zvoľte scénu.

- Scénu môžete zvoliť taktiež otáčaním navigačného tlačidla.





5 Stlačením [**Spúšť**] do polovice alebo stlačením [OK] nastavenie uložte.

6 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.



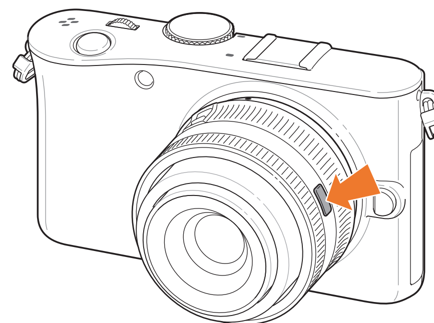
Dostupné scénické režimy (pre objektív 20 – 50): Beauty Shot (Snímka s retušou), Portrait (Portrét), Children (Deti), Backlight (Protisvetlo), Landscape (Krajina), Sunset (Západ slnka), Dawn (Svitanie), Beach & Snow (Pláž a sneh), Night (Noc)

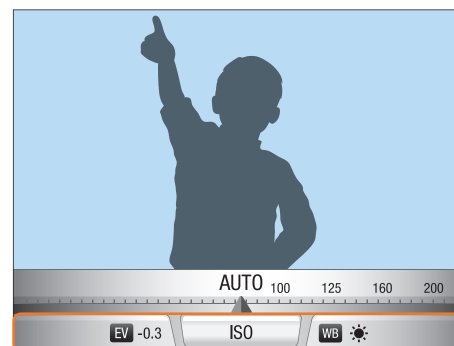
Použitie funkcie i-Function v režimoch P A S M

Po použití tlačidla iFn na objektíve s funkciou iFn môžete priamo na objektíve ručne zvoliť a nastaviť rýchlosť uzávierky, clonové číslo, hodnotu expozície, citlivosť ISO a vyváženie bielej.

1 Stlačením [**iFn**] na objektíve zvoľte nastavenie.

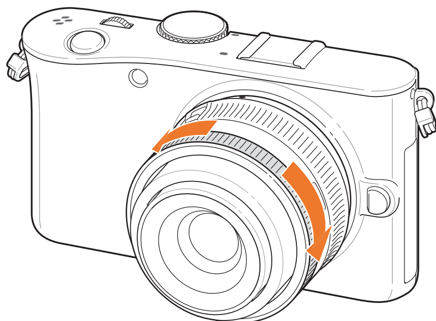
- Nastavenie môžete zvoliť taktiež otáčaním rotačného ovládača.

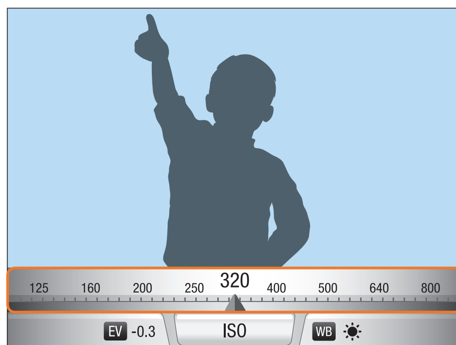




2 Otáčaním krúžku ostrenia zvoľte možnosť.

- Možnosť môžete zvoliť taktiež otáčaním navigačného tlačidla.





3 Stlačením [**Spúšť**] do polovice alebo stlačením [OK] nastavenie uložte.

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Dostupné možnosti

Režim snímania	P	A	S	M
Rýchlosť uzávierky	-	-	O	O
Hodnota clony	-	O	-	O
Hodnota expozície	O	O	O	-
Vyváženie bielej	O	O	O	O
ISO	O	O	O	O



Pre výber položiek, ktoré sa zobrazia po stlačení [**iFn**] na objektíve v režime snímania, stlačte [MENU] ▶ ⚙ ▶ **Lens i-Function** (Funkcia i-Function objektívu) ▶ možnosť ▶ **Off** (Vypnuté) alebo **On** (Zapnuté).

SCENE Režim Scéna

V režime Scéna fotoaparát volí najlepšie nastavenia podľa typu snímanej scény.

Požadovanú scénu môžete zvoliť stlačením [Fn] v režime snímania.

Možnosť	Popis
	Sound picture (Obraz so zvukom): Pridanie hlasovej poznámky pred a po vytvorení snímky.
	Beauty Shot (Snímka s retušou): Odstránenie nedostatkov pleti.
	Portrait (Portrét): Automatické rozpoznanie a zaostrenie na ľudskú tvár pre dosiahnutie jasných, jemných portrétov.

Možnosť	Popis
	Children (Deti): Zvýraznenie snímok detí živým zachytením ich odevu a pozadia.
	Sports (Šport): Snímanie rýchlo sa pohybujúcich objektov.
	Backlight (Protisvetlo): Zachytenie objektov v protisvetle.
	Close Up (Detail): Pre snímanie malých objektov, ako napr. kvetín alebo hmyzu, zblízka.

Možnosť	Popis
	Text: Jasné zachytenie textu tlačených alebo elektronických dokumentov.
	Landscape (Krajina): Zachytenie statických scén a krajín.
	Sunset (Západ slnka): Zachytenie scén pri západe slnka s prirodzeným podaním červenej a žltej.
	Dawn (Svitanie): Zachytenie scén pri východe slnka.
	Beach & Snow (Pláž a sneh): Obmedzenie podexpozície snímok vplyvom odrazu slnečného svetla od piesku alebo snehu.

Možnosť	Popis
	Night (Noc): Fotografovanie v noci alebo v šere.
	Fireworks (Ohňostroj): Zachytenie farebného ohňostroja v noci.

Režim Video

V režime Video môžete vytvárať videá vo vysokom rozlíšení (1280x720) a nahrávať zvuk pomocou mikrofónu fotoaparátu.

Pre nastavenie expozície môžete zvoliť **Program** v ponuke **Movie AE Mode** (Režim AE videa), pričom sa automaticky nastaví clona, alebo zvoliť **Aperture Priority** (Priorita clony) pre ručné nastavenie clony. Pri nahrávaní videa spustite funkciu AF jedným stlačením [**Zobrazenie hĺbky**].

Zvoľte **Fader** (Prelínanie) v ponuke **Movie AE Mode** (Režim AE videa), ak chcete scénu postupne vynoriť z čiernej alebo postupne zatmieť. Môžete taktiež zvoliť **Wind Cut** (Veterný filter) pre obmedzenie okolitého hluku vo zvuku a voľbou **Voice** (Zvuk) stlmiť alebo povoliť zvuk.

Fotoaparát umožňuje vytváranie videa do dĺžky 25 minút a ukladanie súborov vo formáte MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnovší formát kódovania videa vytvorený v roku 2003 spoluprácou organizácií ISO-IEC a ITU-T. Formát používa vysoký kompresný pomer na uloženie veľkého množstva dát do malého pamäťového priestoru.
- Pri použití funkcie stabilizácie obrazu pri zázname videa môže fotoaparát zaznamenať zvuk vydávaný stabilizátorom.
- Ak pri zázname videa použijete transfokátor, môže sa jeho zvuk nahrať.
- Ak odpojíte objektív pri snímaní videa, záznam sa preruší. Počas záznamu nemeňte objektív.
- Ak počas záznamu videa zmeníte rýchlo uhol záberu, fotoaparát nemusí zachytiť obraz presne. Otrasy fotoaparátu obmedzte použitím statívu.
- V režime Video môžete voliť iba funkciu Viacbodové AF. Nemôžete používať ostatné možnosti oblasti ostrenia, ako AF s rozpoznaním tváre.
- Ak veľkosť videosúboru prekročí 4 GB, fotoaparát automaticky ukončí záznam. Ak sa tak stane, pokračujte v snímaní do nového súboru.
- Pri použití pomalej pamäťovej karty môže byť záznam videa prerušovaný, lebo karta nie je schopná ukladať video tak rýchlo, ako sa vytvára. Ak k tomu dôjde, vymeňte kartu za rýchlejšiu alebo znížte veľkosť obrazu (napr. z 1280x720 na 640x480).
- Pri formátovaní karty používajte vždy tento fotoaparát. Ak formátujete kartu v inom fotoaparáte alebo v PC, môže dôjsť k strate súborov na karte alebo zmene kapacity karty.

Dostupné funkcie v režime snímania

Podrobnosti ohľadom funkcií snímania nájdete v kap. 2.

Funkcia	Dostupná v
Size (Veľkosť) **(str. 50)**	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/🎥*/SMART
Quality (Kvalita) **(str. 51)**	P/A/S/M/ⓘ/SCENE*/🎥
ISO (str. 52)	P/A/S/M
White Balance (Vyváženie bielej) **(str. 53)**	P/A/S/M/🎥
Picture Wizard (Sprievodca snímkou) **(str. 56)**	P/A/S/M/🎥
Color Space (Farebný priestor) **(str. 57)**	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/SMART
AF Mode (Režim AF) **(str. 58)**	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/🎥*
AF Area (Oblasť AF) **(str. 60)**	P/A/S/M/ⓘ/SCENE*
AF Priority (Priorita AF) **(str. 63)**	P/A/S/M
MF Assist (Pomoc pri ručnom ostrení) **(str. 64)**	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/🎥/SMART
Drive (Režim uzávierky) **(Continuous** (Sekvenčné)**/Burst** (Séria)**/Timer** (Samospúšť)**/BKT** (Odstupňovanie)) **(str. 65)**	P/A/S/M/ⓘ*/SCENE*/🎥*/SMART*
Flash (Blesk) **(str. 69)**	P/A/S/M/ⓘ/SCENE*/SMART
Smart Range (Inteligentný rozsah) **(str. 73)**	P/A/S/M
Metering (Meranie) **(str. 71)**	P/A/S/M/🎥
OIS (str. 74)	P/A/S/M/🎥
AF Lamp (Kontrolka AF) **(str. 90)**	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/🎥/SMART
Exposure compensation (Kompenzácia expozície) **(str. 75)**	P/A/S/ⓘ/SCENE/🎥
Exposure/focus lock (Aretácia automatického ostrenia/expozície) **(str. 76)**	P/A/S/🎥
Noise Reduction (Redukcia šumu) **(str. 90)**	P/A/S/M

* Niektoré funkcie sú v týchto režimoch obmedzené.



Kapitola 2

Funkcie pre fotografovanie

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania.
Využitím všetkých snímacích funkcií dosiahnete vlastné podanie fotografií aj videa.

Veľkosť

S vyšším rozlíšením sú snímka alebo video zložené z viacerých obrazových bodov a môžu byť vytlačené na väčší papier alebo premietané na väčšej obrazovke. S voľbou vyššieho rozlíšenia rastie aj veľkosť súboru. Pre snímky určené na zobrazenie vo fotorámčeku alebo na uloženie na web použite nižšie rozlíšenie.



Nastavenie veľkosti: V režime snímania stlačte [Fn] ▶ **Photo Size** (Veľkosť snímky) alebo **Movie Size** (Rozlíšenie videa) ▶ možnosť.

Možnosti veľkosti snímky

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
14M	14M 4592X3056 (3:2)	Tlač na papier A1.
10M	10M 3872X2592 (3:2)	Tlač na papier A2.
6M	6M 3008X2000 (3:2)	Tlač na papier A3.
2M	2M 1920X1280 (3:2)	Tlač na papier A5.
12M	12M 4592X2584 (16:9)	Tlač na papier A1 alebo prehrávanie na HDTV.
8M	8M 3872X2176 (16:9)	Tlač na papier A3 alebo prehrávanie na HDTV.
5M	5M 3008X1688 (16:9)	Tlač na papier A4 alebo prehrávanie na HDTV.
2M	2M 1920X1080 (16:9)	Tlač na papier A5 alebo prehrávanie na HDTV.
9M (1:1)	9M 3056X3056 (1:1)	Tlač štvorcových snímok na formát A2.
6.7M (1:1)	6.7M 2592X2592 (1:1)	Tlač štvorcových snímok na formát A3.
4M (1:1)	4M 2000X2000 (1:1)	Tlač štvorcových snímok na formát A4.
1.6M (1:1)	1.6M 1280X1280 (1:1)	Tlač štvorcových snímok na formát A5.

Možnosti veľkosti videa

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
1280	1280 (16:9)	Prehrávanie na HDTV.
640	640 (4:3)	Prehrávanie na TV.
320	320 (4:3)	Uloženie na web.

Kvalita

Vytvorené snímky sa ukladajú buď vo formáte JPEG alebo RAW.

Snímky vytvorené fotoaparátom sú obvykle prevedené do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu vytvorenia snímky. Súbory RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny.

Súbory RAW majú príponu „SRW“. Na nastavenie a kalibráciu expozície, vyváženia bielej, farebných tónov, kontrastu a farieb v súboroch RAW alebo na ich prevod do formátov JPEG alebo TIFF použite program Samsung RAW Converter z priloženého disku CD. Uistite sa, že máte dostatok pamäte pre ukladanie snímok vo formáte RAW.

Nastavenie kvality: V režime snímania stlačte [Fn] ▶ **Quality** (Kvalita) ▶ možnosť.

Možnosti kvality fotografií

Možnosť	Formát	Popis
	JPEG	**Super Fine** (Veľmi jemná): • Komprimácia so zachovaním najvyššej kvality. • Odporúča sa pre tlač najväčších veľkostí.
	JPEG	**Fine** (Jemná): • Komprimácia so zachovaním lepšej kvality. • Odporúča sa pre tlač bežných veľkostí.
	JPEG	**Normal** (Normálna): • Komprimácia s normálnou kvalitou. • Odporúča sa pre tlač malých fotografií alebo pre ukladanie na web.
	RAW	**RAW**: • Uloženie snímky bez straty dát. • Odporúča sa pre dodatočné úpravy snímky.
	RAW+JPEG	**RAW + S.Fine** (RAW + V.jemná): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (V.jemná kvalita) a RAW.
	RAW+JPEG	**RAW + Fine** (RAW + jemná): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (jemná kvalita) a RAW.
	RAW+JPEG	**RAW + Normal** (RAW + normálna): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (normálna kvalita) a RAW.

Možnosti kvality videa

Možnosť	Prípona	Popis
	MP4 (H.264)	**Normal** (Normálna): Nahráva video v normálnej kvalite.
	MP4 (H.264)	**HQ** (Vysoká kvalita): Nahráva video vo vysokej kvalite.

Citlivosť ISO

Hodnota citlivosti ISO určuje citlivosť fotoaparátu na svetlo.

Čím je hodnota ISO vyššia, tým je fotoaparát citlivejší na svetlo. Je zrejmé, že čím vyššiu citlivosť ISO zvolíte, tým môžu byť horšie svetelné podmienky pri fotografovaní s vysokou rýchlosťou uzávierky. Môže však dôjsť k zväčšeniu elektronického šumu, čo spôsobí zrnitosť obrazu.

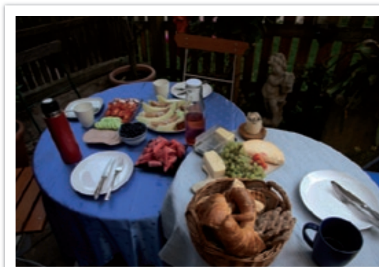
Nastavenie citlivosti ISO:	V režime snímania stlačte [ISO] ▶ možnosť.

Rozšírenie rozsahu hodnoty ISO

Môžete zvoliť vyššie hodnoty ISO, až do ISO 6400.

Rozšírenie rozsahu hodnoty ISO:	V režime snímania stlačte [MENU] ▶ 📷 ▶ **ISO Expansion** (Rozšírenie rozsahu ISO)▶ **On** (Zapnuté).

Príklady


ISO 100


ISO 400


ISO 800


ISO 3200



- Zvýšte hodnotu ISO na miestach, kde nemôžete použiť blesk. Môžete vytvoriť jasnú snímku s použitím vyššej citlivosti ISO bez nutnosti vyššieho osvetlenia.
- Pri fotografovaní s citlivosťou ISO vyššou než 3200 použite funkciu redukcie šumu pre obmedzenie obrazového šumu v snímke. (str. 90)

Vyváženie bielej (svetelný zdroj)

Farby snímky závisia od typu a kvality zdroja svetla. Ak chcete, aby farby snímky zodpovedali farbám, ktoré ste videli vy, vyvážte správne bielu farbu voľbou svetelných podmienok, ako sú **Auto WB** (Automatické vyváženie bielej), **Daylight** (Denné svetlo), **Cloudy** (Pod mrakom) alebo **Tungsten** (Žiarovka), alebo použite ručné vyváženie. Môžete taktiež nastaviť vyváženie bielej podľa prednastavených svetelných zdrojov, aby farby snímky zodpovedali skutočnosti za určitých svetelných podmienok.

Nastavenie vyváženia bielej:	V režime snímania stlačte [WB] ▶ možnosť.

Možnosti vyváženia bielej

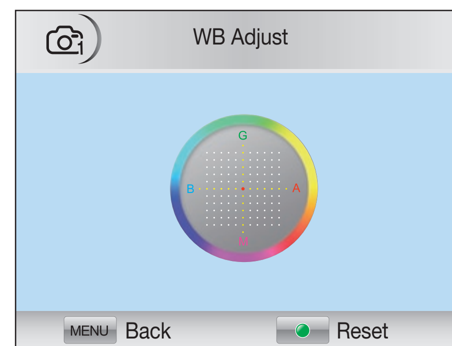
Možnosť	Popis
AWB	**Auto WB** (Autom. vyváženie bielej)*: Použije sa automatické nastavenie podľa svetelných podmienok.
	Daylight (Denné svetlo)*: Zvoľte pre snímanie v exteriéri pri jasnom počasí. Táto možnosť poskytne výsledok najbližší prirodzeným farbám scény.
	Cloudy (Pod mrakom)*: Zvoľte pre snímanie v exteriéri pri oblačnosti alebo v tieni. Snímky vytvorené pri oblačnosti môžu byť modrejšie než pri jasnej oblohe. Toto nastavenie potláčuje tento efekt.
W	**Fluorescent White** (Biela žiarivka)*: Vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla. Zvlášť sa hodí pre žiarivky s farebnou teplotou okolo 4 200K.
N	**Fluorescent NW** (Neutrálna žiarivka)*: Vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla. Hodí sa najmä pre zvlášť biele žiarivky s farebnou teplotou okolo 5 000K.
D	**Fluorescent Daylight** (Žiarivka – denné svetlo)*: Vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla. Zvlášť sa hodí pre ľahko modré žiarivky s farebnou teplotou okolo 6 500K.
	Tungsten (Žiarovka)*: Zvoľte pre snímky v interiéri pri osvetlení klasickými alebo halogénovými žiarovkami. Žiarovkové osvetlenie spôsobuje červené snímky. Táto možnosť tento efekt potlačuje.
	Flash WB (Blesk – vyváženie bielej)*: Zvoľte pri použití voliteľného blesku.
	Custom Set (Vlastné nastavenie): Použijú sa vlastné, dopredu definované nastavenia. Môžete nastaviť vyváženie bielej vyfotografovaním bieleho papiera. Nastavte biely papier tak, aby vyplnil merací krúžok, a nastavte bielu.

* Tieto možnosti je možné upravovať.

Možnosť	Popis
K	**Color Temp.** (Teplota farieb): Nastavte ručne farebnú teplotu zdroja svetla. Farebná teplota sa udáva v stupňoch Kelvina a predstavuje odtieň určitého svetelného zdroja s tou istou teplotou. So zvyšujúcou sa farebnou teplotou sa farebné podanie stáva chladnejším. Naopak, so znižujúcou sa farebnou teplotou sa farebné podanie stáva teplejším. **10,000 K** – Jasná obloha **8,000 K** Žiarivka typu H **6,000 K** – Pod mrakom **5,000 K** – Denné svetlo Žiarivka typu L **4,000 K** Halogénové svetlo **3,000 K** Žiarovka **2,000 K** – Sviečka

Úprava prednastavených možností

Môžete taktiež upraviť predvoľby vyváženia bielej. V režime snímania stlačte [MENU] ► (camera icon) alebo (movie icon) ► **White Balance** (Vyváženie bielej) ► možnosť a potom stlačte [Fn].



Príklady


Auto WB (Automatické vyváženie bielej)


Daylight (Denné svetlo)


Fluorescent Daylight
(Žiarivka – denné svetlo)


Tungsten (Žiarovka)



Sprievodca snímkou (fotografické štýly)

Picture Wizard (Sprievodca snímkou) umožňuje použitie rôznych fotografických štýlov na snímku a vytváranie rôznych vzhľadov a nálad. Môžete taktiež vytvoriť a uložiť vlastný fotografický štýl úpravou farieb, sýtosti, ostrosti a kontrastu.

Neexistuje pravidlo pre určenie vhodnosti toho-ktorého štýlu v daných podmienkach. Experimentujte s nastaveniami a štýlmi a nájdite si vlastný spôsob.

Nastavenie fotografického štýlu:	V režime snímania stlačte [Fn] ▶ **Picture Wizard** (Sprievodca snímkou) ▶ možnosť.

Príklady


Standard (Štandarný)


Vivid (Výrazný)


Portrait (Portrét)


Landscape (Krajina)


Forest (Prales)


Retro


Cool (Chladný)


Calm (Pokojný)


Classic (Klasický)


Môžete taktiež upraviť hodnoty nastavení predvoleného štýlu. Zvoľte možnosť Picture Wizard (Sprievodca snímkou), stlačte [**AF·MF**] a nastavte farby, sýtosť, ostrosť alebo kontrast.

Farebný priestor

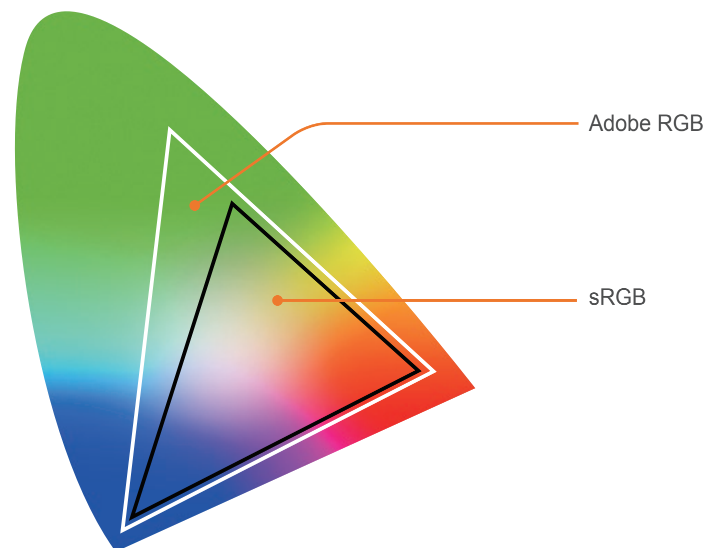
Elektronické zobrazovacie zariadenia, ako sú fotoaparáty, monitory a tlačiarne, majú svoje vlastné spôsoby reprezentácie farieb, ktoré sa nazývajú farebné priestory.

Tento fotoaparát umožňuje voľbu dvoch farebných priestorov: **sRGB** alebo **Adobe RGB**.

Priestor sRGB je obvyklý pre vytváranie farieb na počítačových monitoroch a je taktiež štandardom pre Exif. Priestor sRGB sa odporúča pre bežné snímky a pre snímky, ktoré sa chystáte publikovať na Internete.

Priestor Adobe RGB slúži na profesionálnu tlač a má väčší rozsah farieb než priestor sRGB. Tento širší rozsah farieb uľahčuje úpravy snímok v počítači. Uvedomte si, že jednotlivé programy sú všeobecne kompatibilné s obmedzeným počtom farebných priestorov. Ak otvoríte snímku v programe, ktorý nepodporuje použitý farebný priestor, farby sa javia svetlejšie.

Nastavenie farebného priestoru:	V režime snímania stlačte [MENU] ▶ 📷 ▶ **Color Space** (Farebný priestor) ▶ možnosť.



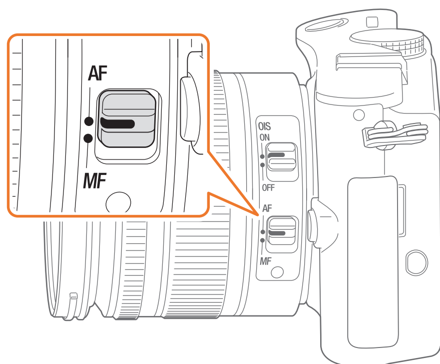
Režim AF

Naučíte sa nastaviť ostrenie fotoaparátu podľa objektu.

Môžete voliť režim ostrenia podľa objektu medzi jednotlivým (Single AF) a priebežným (Continuous AF) automatickým ostrením alebo ručným ostrením (Manual Focus). Funkcia AF sa aktivuje po polovičnom stlačení [**Spúšť**]. V režime MF môžete ostriť ručne otáčaním krúžkom ostrenia na objektíve.

Vo väčšine prípadov môžete zaostriť voľbou **Single AF** (Jednotlivé autom. ostrenie). Rýchlo sa pohybujúce objekty alebo objekty, ktorých farby sa blížia pozadiu, je náročné automaticky zaostriť. V týchto prípadoch zvoľte príslušný režim ostrenia.

Ak je objektív vybavený prepínačom AF/MF, zvoľte ručné ostrenie prepnutím prepínača do polohy MF. Ak objektív prepínač AF/MF nemá, požadovaný režim AF zvoľte stlačením [**AF·MF**].



Nastavenie režimu automatického ostrenia:	V režime snímania stlačte [**AF·MF**] ▶ možnosť.

Jednotlivé autom. ostrenie

Možnosť Single AF (Jednotlivé autom. ostrenie) je vhodná na snímanie statických objektov. Polovičným stlačením [**Spúšť**] zafixujete ostrenie v oblasti ostrenia. Po zaostrení oblasť svieti zeleno.



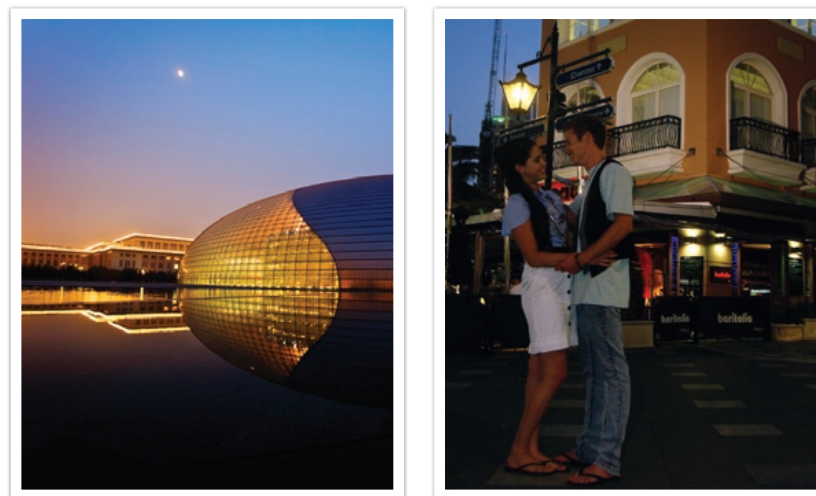
Priebežné autom. ostrenie

Kým držíte [**Spúšť**] stlačenú do polovice, fotoaparát pokračuje v automatickom ostrení. Hneď ako je objekt raz zaostrený, je vždy ostrý, aj keď sa pohybuje. Tento režim sa odporúča pre fotografovanie osoby na bicykli, bežiaceho psa alebo automobilových pretekov.



Ručné ostrenie

Môžete ručne ostriť na objekty otáčaním krúžku ostrenia na objektíve. Funkcia MF Assist (Pomoc pri ručnom ostrení) pomáha pri jednoduchom dosiahnutí zaostrenia. Pri otáčaní krúžkom ostrenia sa zväčší oblasť ostrenia alebo sa zobrazí pomocný stĺpček ostrenia, takže môžete lepšie zaostriť. Tento režim sa odporúča pre fotografovanie nekontrastných objektov, nočných scén a ohňostrojov.



Oblasť AF

Funkcia AF area (Oblasť AF) mení polohu oblasti ostrenia.

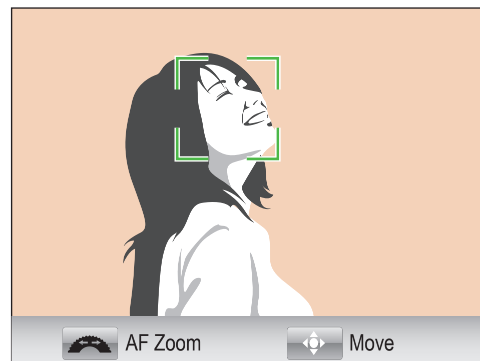
Fotoaparát všeobecne ostrí na najbližší objekt. Ak je v kompozícii veľa objektov, môže dôjsť k zaostreniu na nechcené objekty. Ak chcete zabrániť ostreniu na nesprávny objekt, môžete zmeniť oblasť ostrenia a nechať zaostriť na požadovaný objekt. Voľbou správnej oblasti ostrenia môžete získať jasnejšiu a ostrejšiu snímku.

Nastavenie oblasti automatického ostrenia:	V režime snímania stlačte [Fn] ▶ **AF Area** (Oblasť AF) ▶ možnosť.

Výberové ostrenie

Môžete zaostriť do požadovanej oblasti. Správnym použitím oblastí neostrosti môžete zdôrazniť objekt snímky.

Na nižšie uvedenej snímke bola oblasť ostrenia premiestnená a zväčšená tak, aby sa zhodovala s tvárou snímanej osoby.



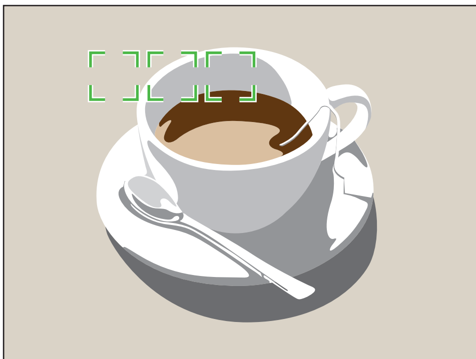


Ak chcete zmeniť veľkosť a premiestniť oblasť ostrenia, v režime snímania stlačte [OK].

Viacbodové ostrenie

Fotoaparát zobrazí zelený obdĺžnik na miestach, kde je správne zaostrené. Snímka je rozdelená do dvoch alebo niekoľkých oblastí a fotoaparát zaostrí na body v každej oblasti. Odporúča sa pre snímky scenérií.

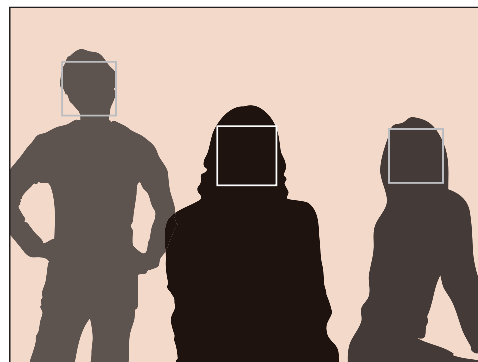
Ako vidieť na dolnej fotografii, po stlačení [**Spúšť**] fotoaparát zobrazí oblasti ostrenia zeleno.



Autom. ostrenie – tváre

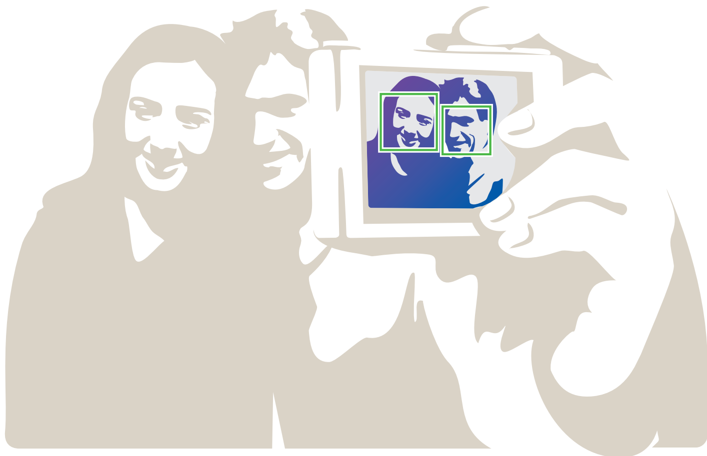
Fotoaparát ostrí predovšetkým na ľudské tváre. Môže byť rozpoznaných až 10 tvárí. Odporúča sa pre fotografovanie skupín ľudí.

Ako vidieť na dolnej fotografii, po polovičnom stlačení [**Spúšť**] fotoaparát zaostrí na tváre. Pri fotografovaní skupiny ľudí fotoaparát zobrazí zaostrenie na najbližšiu tvár bielo a zvyšok tvárí sivo.



AF – autoportrét

Pri vytváraní autoportrétu môže byť náročné rozpoznať, či je správne zaostrené. Pri použití tejto funkcie je vzdialenosť ostrenia prepnutá na snímanie zblízka a pípanie fotoaparátu sa pri zaostrení zrýchľuje.





Priorita AF

Fotoaparát vytvorí snímku iba vtedy, ak je pri stlačení [**Spúšť**] správne zaostrené.

Zapnutím funkcie získate vždy iba ostré snímky. Pri vypnutej funkcii sa snímka vytvorí bez ohľadu na zaostrenie.

Nastavenie priority ostrenia:	V režime snímania stlačte [**MENU**] ▶ 📷2 ▶ **AF Priority** (Priorita AF) ▶ možnosť.



MF Assist

Pri ručnom ostrení (MF) ostrite ručne otáčaním krúžkom ostrenia na objektíve. Zapnutím funkcie pomoci pri ručnom ostrení dosiahnete lepšie zaostrenie. Táto funkcia je dostupná iba na objektívoch, ktoré podporujú manuálne ostrenie.

Nastavenie pomoci pri ručnom ostrení:	V režime snímania stlačte [MENU] ▶ 📷2 alebo 🎥2 ▶ **MF Assist** (Pomoc pri ručnom ostrení) ▶ možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Funkcia sa nepoužíva.
Enlarge (Zväčšenie)*	Pri otáčaní krúžku ostrenia sa oblasť zaostrenia zväčší.
FA	Pri otáčaní krúžku ostrenia sa spolu s lepším zaostrením zväčšuje aj pomocný stĺpček ostrenia.

Režim uzávierky (spôsob snímania)

Môžete zvoliť spôsob snímania, ako je **Continuous** (Sekvenčné), **Burst** (Séria), **Timer** (Samospúšť) a pod.

Voľbou **Single** (Jednorazové) vytvoríte naraz jednu snímku. Zvoľte **Continuous** (Sekvenčné) alebo **Burst** (Séria) pre snímanie rýchlo sa pohybujúcich objektov. Zvoľte **AE BKT** (Odstupňovanie autom. expozície), **WB BKT** (Odstupňovanie vyváženia bielej) alebo **P Wiz BKT** (Odstupňovanie so sprievodcom) pre nastavenie vyváženia bielej a expozície, alebo použite efekty **Picture Wizard** (Sprievodca snímkou). Môžete taktiež zvoliť **Timer** (Samospúšť) pre vytvorenie autoportrétu.

Nastavenie spôsobu snímania:	V režime snímania stlačte [⏱] ▶ možnosť.

Jednorazové

Snímka sa vytvorí s každým stlačením [**Spúšť**]. Vhodné na bežné fotografovanie.

Sekvenčné

Snímky sa vytvárajú nepretržite, pokým držíte [**Spúšť**]. Môžete vytvoriť až 3 snímky za sekundu.



Séria

Vytvorí sa postupne 10 snímok za sekundu (3 sekundy), 15 snímok za sekundu (2 sekundy) alebo 30 snímok za sekundu (1 sekunda) po jednom stlačení [**Spúšť**]. Odporúča sa pre snímanie rýchlych objektov, napr. pretekajúcich áut.

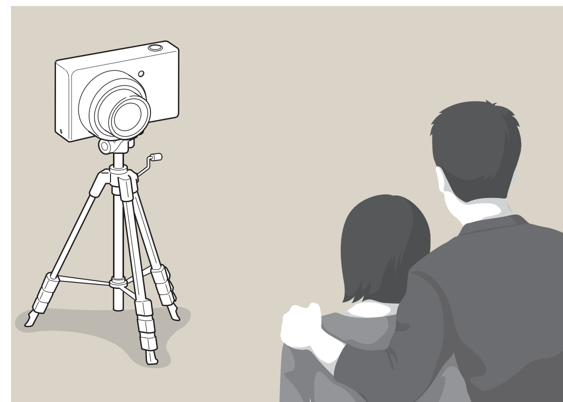




Počet snímok nastavíte stlačením [MENU] ▶ ⓒ2 ▶ **Drive** (Režim uzávierky) ▶ **Burst** (Séria), následne stlačte [Fn].

Samospúšť

Snímka sa vytvorí s oneskorením medzi 2 a 30 sekundami. Oneskorenie je možné nastaviť v prírastkoch po 1 sekunde.





Oneskorenie nastavíte stlačením [MENU] ▶ ⓒ2 ▶ **Drive** (Režim uzávierky) ▶ **Timer** (Samospúšť), následne stlačte [Fn].

Odstupňovanie autom. expozície

Po stlačení [**Spúšť**] vytvorí fotoaparát 3 postupné snímky: originál, jednu o krok tmavšiu a jednu o krok svetlejšiu. Použite statív na stabilné upevnenie fotoaparátu, keďže sa snímky vytvárajú nepretržite. Nastavenie vykonajte v ponuke **BKT Set** (Nastavenie odstupňovania).



Expozícia -2 Originál Expozícia +2

Odstupňovanie vyváženia bielej

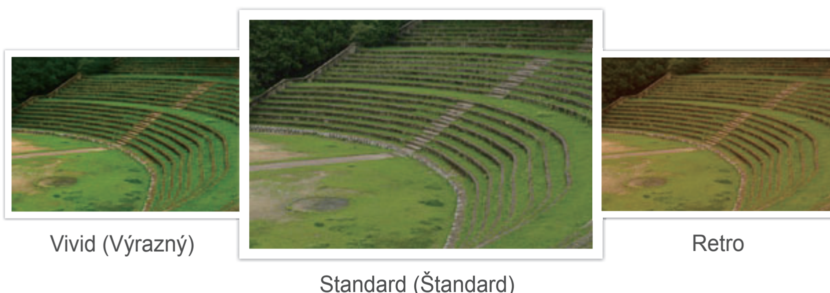
Po stlačení [**Spúšť**] vytvorí fotoaparát 3 postupné snímky: originál a dve ďalšie s rozdielnym vyvážením bielej. Originálna snímka sa vytvorí pri stlačení [**Spúšť**]. Ďalšie dve sa automaticky nastavia podľa nastaveného vyváženia bielej. Nastavenie vykonajte v ponuke **BKT Set** (Nastavenie odstupňovania).



WB-2 Originál WB+2

Odstupňovanie so sprievodcom

Po stlačení [**Spúšť**] vytvorí fotoaparát tri postupné snímky, každú s rôznym nastavením pre Picture Wizard (Sprievodca snímkou). Fotoaparát vytvorí snímku a použije tri možnosti nastavené pre Picture Wizard (Sprievodca snímkou). Môžete zvoliť tri rôzne nastavenia v ponuke **BKT Set** (Nastavenie odstupňovania).



Vivid (Výrazný) Standard (Štandard) Retro

Nastavenie odstupňovania

Tu môžete nastaviť **AE BKT** (Odstupňovanie autom. expozície), **WB BKT** (Odstupňovanie vyváženia bielej), **P Wiz BKT** (Odstupňovanie so sprievodcom).

Nastavenie odstupňovania: V režime snímania stlačte [MENU] ▶ 📷3 ▶ **BKT Set** (Nastavenie odstupňovania) ▶ možnosť.

Možnosť	Popis
AE BKT Set (Nastavenie odstupňovania AE)	Nastavenie poradia a oblasti stupňovania. • **BKT Order** (Poradie odstupňovania): Nastavenie poradia, v ktorom fotoaparát vytvorí originálnu, svetlejšiu a tmavšiu snímku (vyjadrené symbolmi 0, + a -). • **BKT Area** (Oblasť odstupňovania): Nastavenie rozsahu expozície 3 snímok vytvorených pomocou AE BKT (Odstupňovanie autom. expozície).
WB BKT Set (Nastavenie odstupňovania WB)	Nastavenie rozsahu vyváženia bielej 3 snímok vytvorených pomocou WB BKT (Odstupňovanie vyváženia bielej). Napr. AB-/+3 nastavuje hodnotu žltej o plus a mínus tri kroky. MG-/+3 nastavuje hodnotu purpurovej o rovnaké hodnoty.
P Wiz BKT Set (Nastavenie odstupňovania so sprievodcom)	Voľba troch nastavení pre Picture Wizard (Sprievodca snímkou), ktoré fotoaparát použije na vytvorenie 3 snímok pomocou P Wiz BKT (Odstupňovanie so sprievodcom).

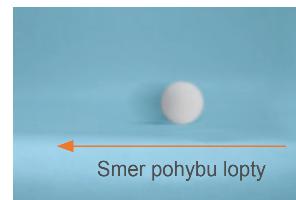
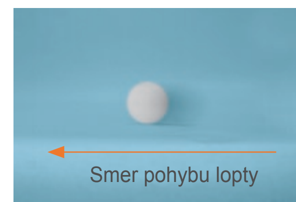
Blesk

Za účelom vytvorenia realistických snímok objektu musí byť zachovaná určitá konštantná úroveň osvetlenia. Ak sa osvetlenie mení a nie je dostatočné, môžete zaistiť správne osvetlenie voliteľným bleskom. Zvoľte správne nastavenia podľa svetelného zdroja a objektu.

Nastavenie možností blesku:	V režime snímania stlačte [MENU] ▶ 📷2 ▶ **Flash** (Blesk) ▶ možnosť.

Možnosti blesku

Možnosť	Popis
Off icon	**Off** (Vypnuté): Blesk sa nepoužíva.
SMART	**Smart Flash** (Inteligentný blesk): Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podľa osvetlenia okolitého prostredia.
Auto icon	**Auto** (Automatické): Blesk sa použije automaticky na tmavých miestach.
Red-eye icon	**Auto + Red** (Automatické + Červená): Blesk pracuje automaticky a zabraňuje vzniku červených očí.
Fill in icon	**Fill in** (Vyrovnávací): Blesk pracuje pri každej snímke.
Fill-in Red icon	**Fill-in Red** (Vyrovnávací – červ. oči): Blesk pracuje pri každej snímke a potlačuje vznik javu červených očí.

Možnosť	Popis
1st Curtain icon	**1st Curtain** (1. uzávierka): Blesk vypáli okamžite po otvorení uzávierky. Fotoaparát tak vytvorí jasnú snímku objektu na začiatku akcie. 
2nd Curtain icon	**2nd Curtain** (2. uzávierka): Blesk vypáli tesne pred uzatvorením uzávierky. Fotoaparát tak vytvorí jasnú snímku objektu na konci akcie. 



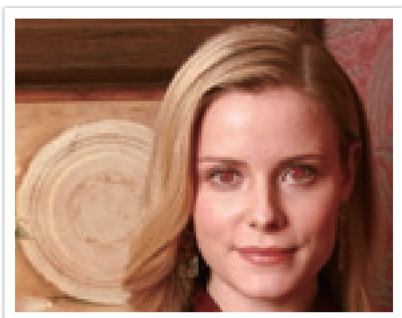
- Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.
- Medzi dvoma zábleskami blesku je určitá odmlka. Nepohybujte sa dovtedy, kým nedôjde k druhému záblesku.
- Blesk môžete používať a voliť jeho výkon iba pri použití exkluzívneho externého blesku NX.

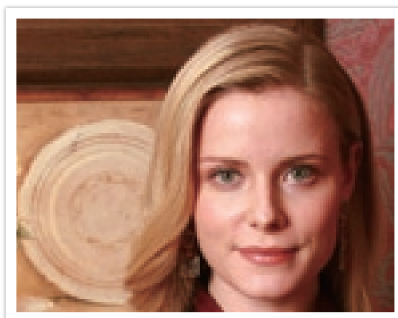


Používajte iba blesky schválené spoločnosťou Samsung. Použitie nekompatibilných bleskov môže fotoaparát poškodiť.

Obmedzenie javu červených očí

Pri použití blesku pri snímaní osôb v tme sa môžu oči na snímky javiť červené. Aby ste tomu zabránili, zvoľte **Fill-in Red** (Vyrovnávací – červené).

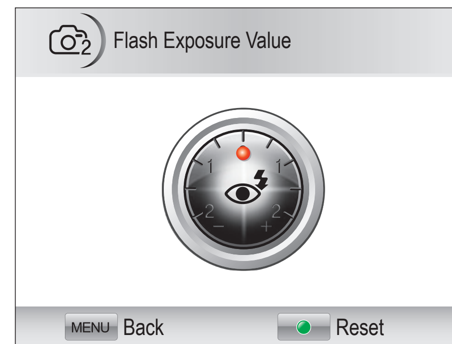

Bez opravy červených očí


S potlačením červených očí

Nastavenie intenzity blesku

Nastavením intenzity blesku zabránite nesprávnej expozícii. Môžete ju upraviť o ± 2 úrovne. Stlačením [Fn] nastavte intenzitu.

Nastavenie intenzity blesku: Pre nastavenie intenzity blesku stlačte v režime snímania [MENU] ▶ 📷2 ▶ **Flash** (Blesk) ▶ možnosť ▶ [Fn].



Meranie

Režim merania určuje spôsob, ktorým fotoaparát meria množstvo svetla.

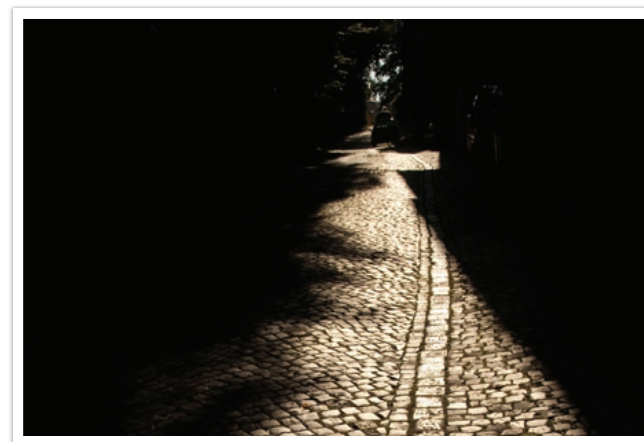
Fotoaparát meria množstvo svetla v scéne a podľa zvoleného režimu využíva výsledky merania na rôzne nastavenia. Napríklad, ak objekt vyzerá tmavší, než je jeho skutočná farba, fotoaparát preexponuje záber objektu. Ak objekt vyzerá svetlejší, než je jeho skutočná farba, fotoaparát podexponuje záber objektu.

Jas a celková atmosféra snímky môžu byť taktiež ovplyvnené spôsobom merania množstva svetla. Zvoľte zodpovedajúce nastavenie pre podmienky snímania.

Nastavenie možností merania:	V režime snímania stlačte [Fn] ▶ **Metering** (Meranie) ▶ možnosť.

Bodové

Režim Bodové počíta množstvo svetla v strede obrazu. Pri vytváraní snímky v ostrom protisvetle nastaví fotoaparát expozíciu podľa zvoleného bodu na objekte a vyfotografuje ho správne. Ak napr. pri silnom protisvetle zvolíte režim Viacbodové, fotoaparát vyhodnotí celkové svetlo ako výdatné a snímka objektu bude tmavá. Režim Bodové zabráni takej situácii a počíta množstvo svetla v stanovenej oblasti.



Objekt je svetlý a na tmavom pozadí. Režim Bodové sa odporúča pre takéto prípady, kedy sa jas objektu a pozadia veľmi silne odlišujú.

Prepojiť AE s bodom ostrenia

Po zapnutí tejto funkcie fotoaparát automaticky nastaví optimálnu expozíciu výpočtom jasu v oblasti ostrenia. Táto funkcia je dostupná iba pri meraní nastavenom na Bodové alebo Viacbodové a ostrení nastavenom na Selection AF (Výberové ostrenie).

Nastavenie funkcie:	V režime snímania stlačte [MENU] ▶ 📷3 ▶ **Link AE to AF Point** (Prepojiť AE s bodom ostrenia) ▶ možnosť.

Stredovo vyvážené

Režim Center-weighted (Stredovo vyvážené) počíta širšiu oblasť než režim Spot (Bodové). Vyhodnocuje množstvo svetla v strede snímky (60 ~ 80 %) a potom vo zvyšku (20 ~ 40 %). Režim sa odporúča pre situácie, kedy je malý rozdiel medzi jasom objektu a pozadia alebo je plocha objektu veľká v porovnaní so zvyškom kompozície snímky.



Viacbodové

Režim Multi (Viacbodové) počíta množstvo svetla vo viacerých oblastiach. Fotoaparát nastavuje expozíciu priemerovaním rozsahu jasov celej scény, bez ohľadu na to, či je osvetlenie dostatočné. Tento režim je vhodný na bežné fotografovanie.



Inteligentný rozsah

Táto funkcia automaticky opravuje straty jasných detailov, ku ktorým môže dôjsť vplyvom zmien jasov v snímke.



Bez efektu Inteligentný rozsah



S efektom Inteligentný rozsah

Nastavenie možnosti pre Smart Range (Inteligentný rozsah):	V režime snímania stlačte [Fn] ▶ **Smart Range** (Inteligentný rozsah) ▶ možnosť.

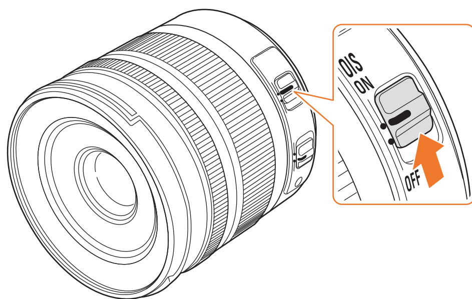


OIS

Funkciu Optická stabilizácia obrazu (OIS) použite na obmedzenie otrasov fotoaparátu. Optická stabilizácia obrazu nemusí byť dostupná na niektorých objektívoch.

Otrasy fotoaparátu najviac vznikajú pri slabom osvetlení alebo v interiéroch. V takých prípadoch fotoaparát znižuje rýchlosť uzávierky, aby zvýšil množstvo prechádzajúceho svetla, čím môže dôjsť k roztraseniu snímky. Tomu môžete zabrániť zapnutím prepínača OIS.

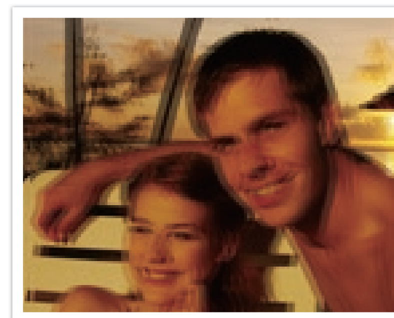
Táto funkcia pracuje iba s objektívmi, ktoré majú prepínač OIS a je zapnutý.



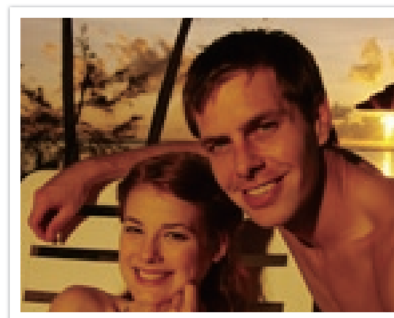
Nastavenie možností OIS:	V režime snímania stlačte [Fn] ▶ **OIS** ▶ možnosť.

Možnosti OIS

Možnosť	Popis
	Mode 1 (Režim 2): Funkcia OIS pracuje iba pri plnom alebo polovičnom stlačení spúšte.
	Mode 2 (Režim 2): Funkcia OIS je vždy zapnutá.



Bez opravy OIS



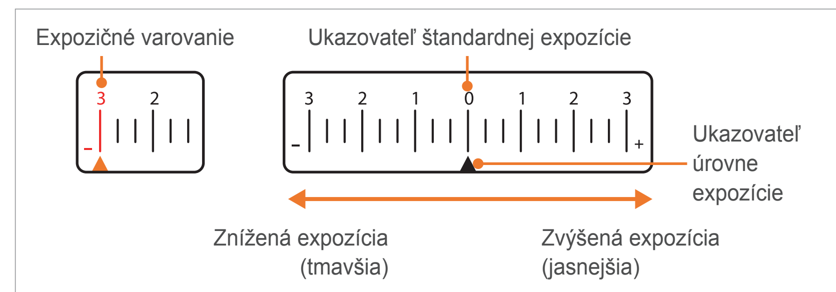
S použitím OIS

Kompenzácia expozície

Fotoaparát automaticky nastavuje expozíciu meraním úrovne svetla z kompozície a z polohy objektu. Ak sa expozícia nastavená fotoaparátom líši od očakávanej, môžete ručne upraviť hodnotu expozície. Hodnota expozície je nastaviteľná v prírastkoch ±3. Fotoaparát zobrazuje červeno varovanie pre každý krok mimo rozsahu ±3.

Pre nastavenie hodnoty expozície pridržte [⊠] a otáčajte rotačným ovládačom vpravo alebo vľavo.

Hodnotu expozície môžete kontrolovať podľa polohy ukazovateľa úrovne expozície.

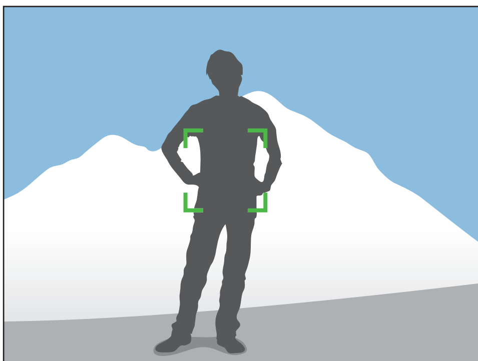




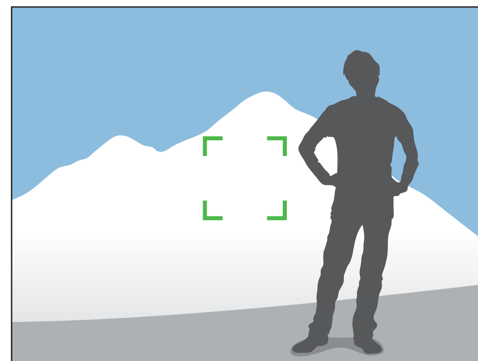
-2 Originál +2

Aretácia expozície/ostrenia

Ak nemôžete dosiahnuť správnu expozíciu vinou silného kontrastu objektu alebo chcete vytvoriť snímku objektu, ktorý sa nachádza mimo oblasti ostrenia, uzamknite ostrenie alebo expozíciu a potom vytvorte snímku.



Pre uzamknutie expozície alebo ostrenia zvoľte kompozíciu, na ktorú chcete zaostriť alebo podľa ktorej chcete spočítať expozíciu, a potom stlačte [AEL].



Po uzamknutí expozície alebo ostrenia namierte objektív, kam potrebujete, a stlačte [**Spúšť**].



Môžete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu na aretáciu ostrenia alebo na obe. Funkcia vykonaná po polovičnom stlačení [**Spúšť**] sa líši podľa funkcie priradenej tlačidlu [AEL]. (str. 92)

Funkcie pre video

Ďalej sú popísané funkcie dostupné pre video.

Režim AE videa

Nastavte clonu pre snímanie videa.

Voľba možností clony pre video:	V režime snímania stlačte [Fn] ▶ **Movie AE Mode** (Režim AE videa) ▶ možnosť.

Možnosť	Popis
P	**Program**: Clonové číslo sa nastaví automaticky.
A	**Aperture Priority** (Priorita clony): Ručné nastavenie clonového čísla pred snímaním videa. Otáčaním navigačného tlačidla nastavte hodnotu clony.

Prelínanie

Scénu môžete postupne vynoriť z čiernej alebo späť ponoriť pomocou funkcie prelínania a nemusíte to robiť neskôr v PC. Správnym použitím funkcie pridáte dramatický efekt do videa.

Nastavenie možností prelínania:	V režime snímania stlačte [Fn] ▶ **Fader** (Prelínanie) ▶ možnosť.

Možnosť	Popis
OFF	**Off** (Vypnuté): Funkcia prelínania sa nepoužije.
	In (Rozotmieť): Scéna sa postupne vynorí z čiernej.
	Out (Zotmieť): Scéna sa postupne ponorí do čiernej.
	In-out (Rozotmieť – zotmieť): Funkcia prelínania sa použije na začiatku aj na konci scény.

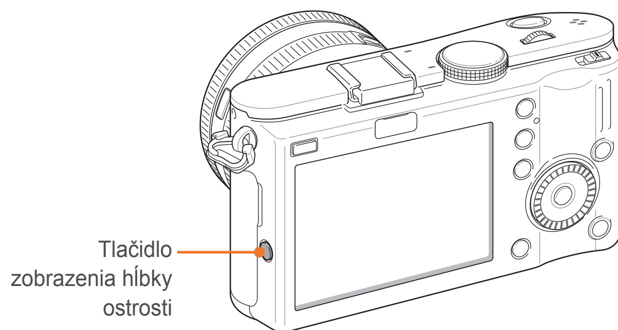
Veterný filter

Pri zázname videa v hlučnom prostredí sa môžu zaznamenať nechcené zvuky. Hluk spôsobený vetrom vás môže dokonca odradiť od ďalšieho použitia videa. Pomocou funkcie Wind Cut (Veterný filter) môžete hluk vetra aj ostatné nechcené zvuky účinne potlačiť.

Nastavenie veterného filtra:	V režime snímania stlačte [MENU] ▶ 🎥3 ▶ **Wind Cut** (Veterný filter) ▶ možnosť.

Automatické ostrenie

Pri nahrávaní videa jedným stlačením [**Zobrazenie hĺbky**] spustíte funkciu AF a ďalším stlačením vypnete. Táto funkcia nemusí v závislosti od použitého objektívu fungovať.



Zvuk

V niektorých prípadoch je video bez zvuku zaujímavejšie než so zvukom. Vypnutím zvuku zaznamenáte nemé video.

Nastavenie možností zvuku:	V režime snímania stlačte [Fn] ▶ **Voice** (Zvuk) ▶ možnosť.



Kapitola 3

Prehrávanie/Úpravy

Naučte sa prehrávať a upravovať snímky a videá.
Postup úpravy snímok v PC nájdete v kapitole 5.

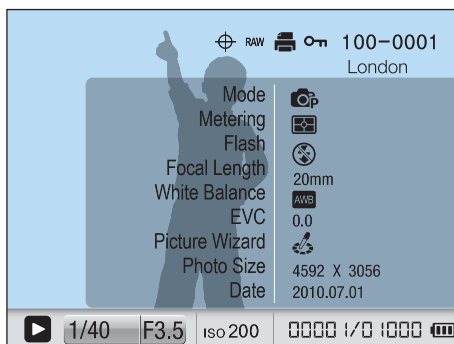
Vyhľadávanie a správa súborov

Tu je popísaný spôsob vyhľadávania snímok a videí pomocou miniatúr a ochrana a mazanie súborov.

Zobrazenie snímok

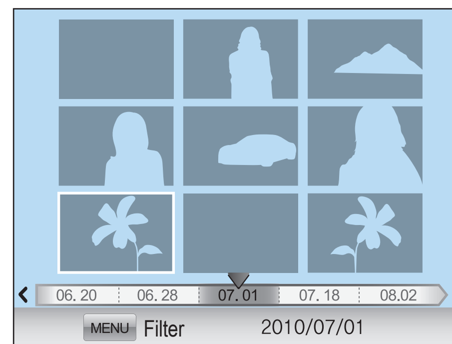
1 Stlačte [▶].
  - Zobrazí sa naposledy prehrávaný alebo vytvorený súbor.

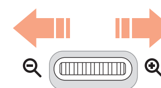
2 Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením [/WB] sa presúvajte medzi súbormi.



Zobrazenie miniatúr snímok

Pre vyhľadanie snímok a videí prepnite do zobrazenia miniatúr. V zobrazení miniatúr sa zobrazuje až 20 snímok súčasne, čo umožňuje jednoducho vyhľadávať položky, ktoré požadujete. Môžete taktiež triediť a zobrazovať súbory podľa typu, dňa a týždňa vytvorenia.





Otáčaním rotačného ovládača doľava zobrazíte 9 alebo 20 miniatúr.
Otáčaním rotačného ovládača doprava sa vrátite do predchádzajúceho režimu.

Zobrazenia súborov podľa kategórií v Inteligentnom albume

1 V zobrazení miniatúr stlačte [MENU].

2 Zvoľte kategóriu a stlačte [OK].

Možnosť	Popis
Type (Typ)	Zobrazenie súborov podľa typu, ako je snímka, video alebo snímka s hlasovou poznámkou.
Date (Dátum)	Zobrazenie súborov podľa dátumu uloženia.
Week (Týždeň)	Zobrazenie súborov podľa týždňa, kedy boli uložené.
Location (Umiestnenie)	Zobrazenie súborov podľa miesta, kde boli vytvorené. (Iba snímky vytvorené pri použití modulu GPS majú informáciu o mieste.)

Ochrana súborov

Môžete chrániť súbory proti náhodnému zmazaniu.

V režime prehrávania zvoľte súbor a stlačte [O┳].

- Ochranu zrušíte ďalším stlačením [O┳].

Mazanie súborov

Mazaním súborov v režime prehrávania môžete uvoľniť pamäťovú kartu. Chránené súbory nie je možné zmazať.

Mazanie jedného súboru

Môžete zvoliť jeden súbor a zmazať ho.

1 V režime prehrávania zvoľte súbor a stlačte [🗑].

2 Zvoľte **Yes** (Áno).

Mazanie viacerých súborov

Môžete voliť viac súborov a zmazať ich naraz.

1. V režime prehrávania stlačte [🗑] ▶ **Multiple Delete** (Hromadné vymazanie).
   - Alebo môžete v režime prehrávania stlačiť [MENU] ▶ [▶] ▶ **Delete** (Vymazať) ▶ **Select** (Vybrať).
2. Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením [/**WB**] vyberte súbory, ktoré chcete zmazať, a stlačte [OK].
   - Ďalším stlačením [OK] voľbu zrušíte.
3. Stlačte [🗑].
4. Zvoľte **Yes** (Áno).

Mazanie všetkých súborov

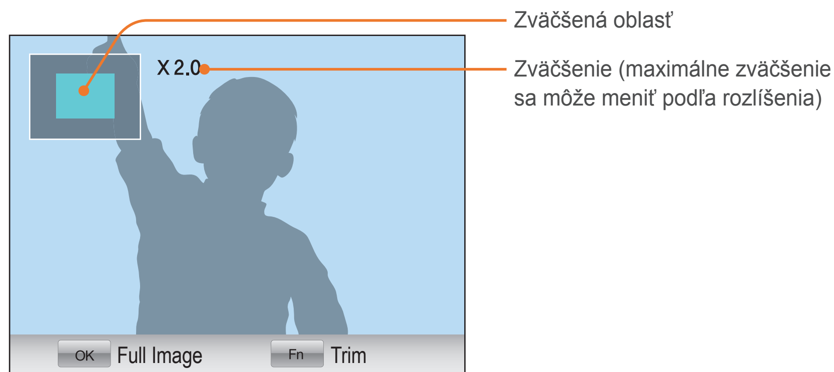
Môžete naraz zmazať všetky súbory z pamäťovej karty.

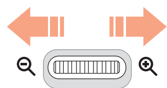
1. V režime prehrávania stlačte [MENU].
2. Zvoľte [▶] ▶ **Delete** (Vymazať)▶ **All** (Všetko).
3. Zvoľte **Yes** (Áno).

Zobrazenie snímok

Zväčšenie snímky

Môžete zväčšovať snímky pri zobrazení v režime prehrávania. Môžete taktiež použiť funkciu Trim (Orezať) na vybranie časti snímky zobrazenej na obrazovke a uložiť ju ako samostatný súbor.





V režime prehrávania otáčaním rotačného ovládača doprava zväčšíte obraz.
Otáčaním rotačného ovládača doľava obraz zmenšíte.

Úkon	Vykonajte
Pohyb zväčšenej oblasti	Stlačte [AF·MF, ISO, ⏱, WB].
Orezanie zväčšenej snímky	Stlačte [Fn]. (uloží sa ako nový súbor)
Návrat do pôvodnej snímky	Stlačte [OK].



Medzi súbormi sa môžete presúvať otáčaním navigačného tlačidla aj pri zväčšenom obraze.

Spustenie prezentácie

Môžete zobraziť snímky ako prezentáciu, použiť na ňu rôzne efekty a prehrávať hudbu na pozadí.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Zvoľte ▶.

3 Zvoľte možnosť efektu prezentácie.

- Pre spustenie prezentácie bez efektov preskočte na krok 4.

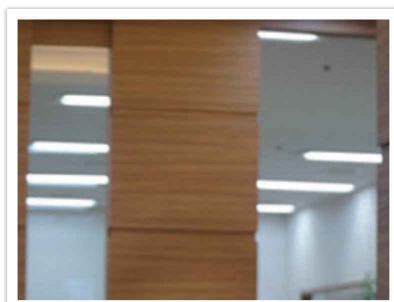
Možnosť	Popis
Images (Obrázky)	Nastavenie snímok, ktoré budú súčasťou prezentácie. • **All** (Všetko): Zobrazenie všetkých snímok v prezentácii. • **Date** (Dátum): V prezentácii sa zobrazia snímky vytvorené v určitý deň. • **Select** (Vybrať): Zobrazenie zvolených snímok v prezentácii. • **Sound picture** (Obraz so zvukom): Zobrazenie snímok s nahraným zvukom v prezentácii.
Effect (Efekt)	• Voľba prechodového efektu. • Voľbou **Off** (Vypnuté) efekty vypnete.
Interval	Určenie trvania zobrazenia každej snímky.
Music (Hudba)	Prehrávanie hudby na pozadí.

4 Zvoľte **Slide Show** (Prezentácia) ▶ **Play** (Prehrať).

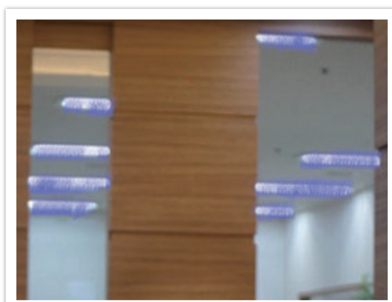
- Prezentácia sa okamžite spustí.

Zvýraznenie

Táto funkcia vyhľadá miesta snímky, ktoré vyšli príliš svetlé. Pri zobrazení snímky so zvýraznením svetlé miesta blikajú modro.



Originál



Zvýraznenie

Nastavenie možností zvýraznenia:	V režime prehrávania stlačte [MENU] ▶ ▶ **Highlight** (Zvýraznenie) ▶ možnosť.

Autom. otočenie

Pri zapnutom automatickom otočení fotoaparát automaticky otáča snímky vytvorené zvisle tak, aby správne vyplnili vodorovne orientovaný displej.

Voľba možností automatického otočenia:	V režime prehrávania stlačte [MENU] ▶ ▶ **Auto Rotate** (Automatické otočenie) ▶ možnosť.



Prehrávanie videa

Video môžete prehrávať, zachytávať z neho snímky alebo orezávať.



Ovládacie prvky prehrávania videa

Úkon	Vykonajte
Spätné vyhľadávanie	Stlačte [ ]. Fotoaparát prehľadáva vzad po krokoch 2×, 4× a 8× s každým stlačením [ ].
Pauza/Prehrávanie	Stlačte [OK].
Vyhľadávanie vpred	Stlačte [WB]. Fotoaparát prehľadáva vpred po krokoch 2×, 4× a 8× s každým stlačením [WB].
Ovládanie hlasitosti	Otáčajte rotačným ovládačom doľava alebo doprava.
Zastavenie	Stlačte [AF·MF].

Orezanie videa pri prehrávaní

1 Zvoľte [OK] v mieste, kde chcete, aby nové video začalo.

2 Pri pauze stlačte [ ].

3 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete, aby nové video končilo.

4 Pri pauze stlačte [ ].

5 Zvoľte **Yes** (Áno).



Vystrihnuté video sa uloží ako samostatný súbor pod novým názvom.

Zachytenie snímky počas prehrávania

1 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete uložiť snímku.

2 Stlačte [ISO].



- Uložená snímka má rovnaké rozlíšenie ako video.
- Zachytená snímka sa uloží ako samostatný súbor pod novým názvom.



Úprava snímky

Môžete vykonávať bežné úpravy snímok, ako otáčanie, zmenu veľkosti, odstránenie červených očí, nastavenie jasu, kontrastu a sýtosti. Upravené snímky sa uložia ako nové súbory s novým názvom.

Voľba možností úprav obrazu:	V režime prehrávania stlačte [MENU] ▶ ▶ **Image Edit** (Úprava obrazu) ▶ možnosť.

Možnosti

* Predvolené

Možnosť	Popis
	Red-eye Fix (Redukcia červ. očí): Odstráni červené oči zo snímky. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))
	Backlight (Protisvetlo): Oprava jasu podexponovaných snímok. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) Pred opravou Po oprave

* Predvolené

Možnosť	Popis
	Photo Style Selector (Voľba fotogr. štýlu): Použitie rôznych fotografických štýlov na snímky. **Off** (Vypnuté)* **Soft** (Mäkký) **Vivid** (Výrazný) **Forest** (Prales) **Autumn** (Jeseň) **Misty** (Hmla) **Gloomy** (Šero) **Classic** (Klasický)
	Resize (Zmena veľkosti): Zmena veľkosti fotografie. (**Off** (Vypnuté)*, **10M**, **6M**, **2M**) Dostupnosť rozlíšení sa líši podľa veľkosti vybranej snímky.
	Rotate (Otočiť): Otočenie snímky. (**Off** (Vypnuté)*, **Right 90°** (Vpravo 90°), **Left 90°** (Vľavo 90°), **180°** (Vľavo 180°), **Horizontal** (Horizontálne), **Vertical** (Vertikálne)) Nový súbor môže byť menší než pôvodný.

* Predvolené

Možnosť	Popis
(ikona Face Retouch)	**Face Retouch** (Retuš tváre): Odstránenie nedostatkov pleti. (**Off** (Vypnuté)*, **Level 1** (Úroveň 1), **Level 2** (Úroveň 2), **Level 3** (Úroveň 3))
(ikona Smart Filter)	**Smart Filter** (Inteligentný filter): Použitím rôznych filtračných efektov na snímky vytvoríte jedinečné obrazy. **Off** (Vypnuté)* **Vignetting** (Vinetácia) **Miniature** (Miniatúra) **Fish-Eye** (Rybie oko) **Sketch** (Skica) **Defog** (Potlačenie hmly) **Halftone Dots** (Poltónové body) **Soft Focus** (Mäkké ostrenie) Nový súbor môže byť menší než pôvodný.



Kapitola 4

Ponuka nastavení fotoaparátu

Obsahuje používateľské nastavenia a ponuku všeobecných nastavení.
Môžete upraviť nastavenia tak, aby zodpovedali vašim potrebám.

Používateľské nastavenia

Používateľské prostredia môžete ovplyvniť pomocou týchto nastavení.

Nastavenie možností používateľa:	V režime snímania stlačte [MENU] ▶ 8 ▶ možnosť.

ISO Step

Hodnotu pre citlivosť ISO môžete nastaviť v krokoch 1/3 alebo 1.

Automatický rozsah ISO

Ak ste zvolili ISO Auto, môžete zvoliť maximálnu citlivosť ISO, pri ktorej sa volí ten-ktorý krok EV.

* Predvolené

Možnosť	Hodnota
1 Step (Krok 1)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600
1/3 Step (Krok 1/3)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600

Noise Reduction

Pomocou redukcie šumu znížite obrazový šum v snímkach.

* Predvolené

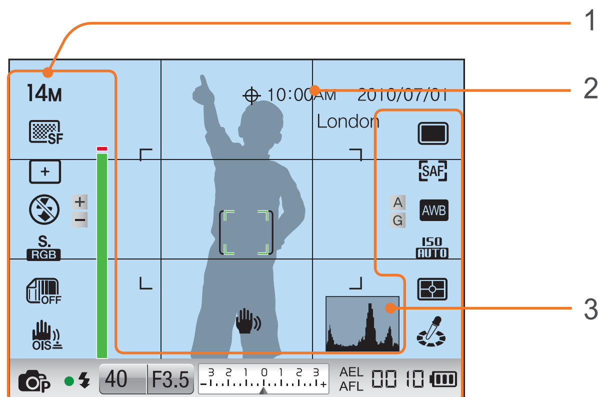
Možnosť	Popis
High ISO NR (Vysoká redukcia šumu ISO)	Táto funkcia obmedzuje šum vznikajúci pri nastavení vysokej citlivosti ISO, t. j. na viac ako 3200. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
Long Term NR (Dlhodobá redukcia šumu)	Funkcia obmedzuje šum pri použití dlhej expozície (vyše 1 sekundy). (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)

Kontrolka AF

Zapnutím pomocného svetla AF získate lepšie automatické zaostrenie v tme. Funkcia automatického ostrenia pracuje pri zlom osvetlení oveľa lepšie pri použití pomocného svetla AF.

Používateľské zobrazenie

Môžete zväčšiť alebo zmenšiť množstvo informácií na displeji.



* Predvolené

Č.	Popis
1	**Icons** (Ikony) Zapne alebo vypne zobrazenie ikon možností snímania.
2	**Grid Line** (Mriežka) Zapne alebo vypne zobrazenie mriežky. (**Off** (Vypnuté)*, **2 X 2**, **3 X 3**, **+**, **X**)
3	**Histogram** Zapne alebo vypne zobrazenie histogramu. Čo je histogram Histogram je grafické znázornenie rozloženia jasov v obraze. Histogram s maximami v ľavej časti znamená tmavú snímku. Histogram s maximami v pravej časti znamená snímku príliš svetlú. Výška zobrazených špičiek zodpovedá farebnosti. Graf je tým vyšší, čím je viac príslušnej farby v obraze. Nedostatočná expozícia — Vyrovnaná expozícia — Prehnaná expozícia

Key Mapping

Môžete meniť funkciu priradenú tlačidlu AEL a tlačidlu ukážky hĺbky ostrosti.

* Predvolené

Tlačidlo	Funkcia
AEL	Môžete meniť funkciu priradenú tlačidlu AEL. Funkcie AEL a AFL umožňujú uchovanie hodnoty expozície (AEL) alebo oblasti ostrenia (AFL) pri vytváraní snímky. Môžete voliť z troch nastavení tlačidla [AEL]: • **AEL*** zaisťuje aretáciu automatickej expozície. Ak je AEL zapnuté, polovičným stlačením spúšte zablokujete nastavené automatické zaostrenie. • **AFL** zaisťuje aretáciu automatického zaostrenia. Ak je AFL zapnuté, polovičným stlačením spúšte zablokujete nastavenú hodnotu expozície. • **AEL + AFL** zaisťuje súčasnú aretáciu automatickej expozície aj zaostrenia.
Preview (Ukážka)	Tlačidlu zobrazenia hĺbky ostrosti môžete priradiť niektorú z týchto funkcií: • **One Touch WB** (Vyváženie bielej dotykom), ktorá spúšťa funkciu vlastného vyváženia bielej. • **Optical Preview*** (Optická ukážka), poskytujúca funkciu ukážky hĺbky ostrosti pre aktuálne nastavenie clony. (str. 19) • **One Touch RAW+** (RAW+ jedným dotykom), čím sa aktivuje/deaktivuje funkcia RAW+JPEG.



Nastavenie 1

Tu sa dozviete viac o ponuke Nastavenie 1.

Zmena možností v ponuke Nastavenie 1: V režime snímania stlačte [MENU] ▶ ⚙ ▶ možnosť.

* Predvolené

Položka	Popis
Format (Formátovať)	Sformátovanie pamäťovej karty. Formátovanie pamäťovej karty pripraví kartu na použitie v tomto fotoaparáte a zmaže všetky súbory vrátane chránených. (**No** (Nie), **Yes** (Áno)) Pri použití pamäťovej karty formátovanej vo fotoaparáte inej značky, čítačke kariet alebo v PC sa môže objaviť chyba. Pred použitím pamäťovej karty v tomto fotoaparáte ju sformátujte.
Reset (Resetovať)	Resetovanie ponuky nastavenia a možností snímania na továrenské hodnoty. (Dátum, čas, jazyk a nastavenia obrazového výstupu sa nezmenia.) (**No** (Nie), **Yes** (Áno))
File Name (Názov súboru)	Voľba spôsobu vytvárania názvov súborov. • **Standard** (Štandard)*: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/ _SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • **Date** (Dátum): - Súbory sRGB – MMDDxxxx.JPG. Napr. snímka vytvorená 1. januára bude mať názov 0101xxxx.jpg. - Súbory AdobeRGB – MDDxxxx.JPG pre mesiace január až september. Mesiace október až december sú nahradené v názve písmenami A (október), B (november) a C (december). Napr. snímka vytvorená 3. februára bude mať názov 203xxxx.jpg. Snímka vytvorená 5. októbra bude mať názov A05xxxx.jpg.

* Predvolené

Položka	Popis
File Number (Číslo súboru)	Nastavenie spôsobu číslovania súborov a priečinkov. • **Series** (Série)*: Číslo nového súboru je vytvorené v postupnosti predchádzajúcich čísel bez ohľadu na to, či bola vložená nová alebo formátovaná karta alebo zmazané všetky snímky. • **Reset** (Resetovať): Po použití funkcie resetovania začínajú čísla súborov od 0001. • Označenie prvého priečinka je 100PHOTO, ak používate farebný priestor sRGB a metódu pomenovávania Standard (Štandard), názov prvého súboru je SAM_0001. • Čísla v názvoch súborov rastú po jednom od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla priečinkov rastú po jednom od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximálny počet súborov v priečinku je 9999. • Názvy súborov sú priradzované podľa špecifikácie DCF (Design rule for Camera File system). • Ak názov súboru zmeníte (napr. v počítači), fotoaparát nebude schopný taký súbor prehrať.
Folder Type (Typ priečinka)	Voľba typu priečinka. • **Standard** (Štandard)*: XXXPHOTO • **Date** (Dátum): XXX_MMDD
Language (Jazyk)	Voľba jazyka zobrazenia na displeji.

Nastavenie 2

Tu sa dozviete viac o ponuke Nastavenie 2.

Zmena možností v ponuke Nastavenie 2:	V režime snímania stlačte [MENU] ▶ ⚙2 ▶ možnosť.

* Predvolené

Položka	Popis
Quickview (Ukážka)	Voľby dĺžky zobrazenia ukážky – čas, po ktorý fotoaparát zobrazuje snímku po jej vytvorení. (**Off** (Vypnuté), **1 sec** (1 s)*, **3 sec** (3 s), **5 sec** (5 s), **Hold** (Podržať))
Display Adjust (Nastavenie displeja)	Voľba jasu displeja, nastavenia automatického jasu alebo farieb. • **Display Brightness** (Jas displeja): Jas displeja môžete nastaviť otáčaním navigačného tlačidla alebo pomocou [AF·MF/ISO]. • **Auto Brightness** (Automatický jas): Zapne alebo vypne automatický jas. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **Display Color** (Farba displeja): Farby displeja môžete nastaviť otáčaním navigačného tlačidla alebo pomocou [AF·MF/ISO/⏱/WB].
Display Save (Úsporný režim displeja)	Nastavenie času do vypnutia displeja. Displej zhasne po zvolenom čase nepoužívania fotoaparátu. (**Off** (Vypnuté), **0.5 min** (0,5 min.)*, **1 min** (1 min.), **3 min** (3 min.), **5 min** (5 min.), **10 min** (10 min.))

* Predvolené

Položka	Popis
Power Save (Úsporný režim)	Nastavenie času do vypnutia napájania. Fotoaparát sa vypne po zvolenom čase nepoužívania. (**0.5 min** (0,5 min.), **1 min** (1 min.)*, **3 min** (3 min.), **5 min** (5 min.), **10 min** (10 min.), **30 min** (30 min.)), • Fotoaparát si pamätá nastavený čas do vypnutia aj po výmene batérie. • Automatické vypnutie nepracuje pri pripojení fotoaparátu k počítaču, TV alebo tlačiarni, prehrávaní prezentácie alebo videa.
Date & Time (Dátum a čas)	Nastavenie dátumu, času, formátu dátumu, časového pásma a vkladania dátumu do snímky. (**Type** (Typ), **Date** (Dátum), **Time Zone** (Časové pásmo), **Time** (Čas), **Imprint** (Tlač dátumu)) • Dátum a čas sa zobrazujú vo formáte 12 alebo 24 hodín. • Dátum sa zobrazuje v pravom dolnom rohu snímky. • Pri tlači snímky nemusia všetky tlačiarne vytlačiť dátum správne.
Sound (Zvuk)	• **System Volume** (Hlasitosť systému): Nastavenie hlasitosti zvuku alebo vypnutie všetkých zvukov. (**Off** (Vypnuté), **Low** (Potichu), **Medium** (Stredne)*, **High** (Hlasito)) • **AF Sound** (Zvuk autofokusu): Vypnutie alebo zapnutie zvuku, ktorý fotoaparát vydáva v režime AF. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **Button Sound** (Zvuk tlačidiel): Vypnutie alebo zapnutie zvuku, ktorý fotoaparát vydáva pri stlačení tlačidiel. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)

Nastavenie 3

Tu sa dozviete viac o ponuke Nastavenie 3.

Zmena možností v ponuke Nastavenie 3: V režime snímania stlačte [MENU] ▶ ⚙ ▶ možnosť.

* Predvolené

Položka	Popis
Sensor Cleaning (Čistenie snímača)	• **Sensor Cleaning** (Čistenie snímača): Odstránenie prachu zo snímača. • **Start-Up Action** (Akcia pri spustení): Po zapnutí sa čistenie snímača vykonáva pri každom spustení fotoaparátu. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) Vzhľadom na to, že fotoaparát pracuje s výmennými objektívmi, môže pri odpojení objektívu dôjsť k vniknutiu prachu. To môže spôsobiť objavenie prachových častíc v obraze. Odporúča sa nemeniť objektívy v prašnom prostredí. Používajte taktiež kryt objektívu v čase, kedy objektív nepoužívate.
Video Out (Videovýstup)	Voľba typu obrazového výstupu podľa krajiny, v ktorej pripájate fotoaparát k externému videozariadeniu, ako je monitor alebo TV. • **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Kórea, Taiwan, Mexiko • **PAL** (Podporuje iba PAL B, D, G, H alebo I): Austrália, Rakúsko, Belgicko, Čína, Dánsko, Fínsko, Nemecko, Holandsko, Anglicko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Singapur, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Nórsko

* Predvolené

Položka	Popis
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po pripojení fotoaparátu k HDTV s podporu Anynet+ (HDMI-CEC) môžete ovládať prehrávanie fotoaparátu z ovládača TV. • **Off** (Vypnuté): Nemôžete ovládať funkcie prehrávania fotoaparátu z diaľkového ovládača TV. • **On** (Zapnuté)*: Môžete ovládať funkcie prehrávania fotoaparátu z diaľkového ovládača TV.
HDMI Size (Veľkosť HDMI)	Po pripojení fotoaparátu k HDTV káblom HDMI môžete meniť rozlíšenie obrazu. • **NTSC**: **Auto** (Automaticky)*, **1080i**, **720p**, **480p** • **PAL**: **Auto** (Automaticky)*, **1080i**, **720p**, **576p** Ak pripojený HDTV nepodporuje zvolené rozlíšenie, fotoaparát automaticky prepne na najbližšie nižšie.

* Predvolené

Položka	Popis
Firmware Update (Aktualizácia firmvéru)	Zobrazenie verzie firmvéru tela fotoaparátu a objektívu a aktualizácia firmvéru. • **Body Firmware** (Telo): Aktualizácia firmvéru fotoaparátu. • **Lens Firmware** (Objektív): Aktualizácia firmvéru objektívu. • Aktualizácie firmvéru môžete sťahovať z adresy www.samsungimaging.com alebo www.samsung.com. • Aktualizáciu firmvéru nie je možné spustiť, ak nie je úplne nabitá batéria. Pred spustením aktualizácie firmvéru plne nabite batériu alebo pripojte sieťový adaptér (voliteľný). • Ak aktualizujete firmvér, používateľské nastavenie sa resetuje. (Dátum, čas, jazyk a nastavenie obrazového výstupu sa nezmenia.) • Nevypínajte fotoaparát počas prebiehajúcej aktualizácie.



Nastavenie 4

Tu sa dozviete viac o položkách Nastavenie 4. Pre použitie funkcie GPS je nutné dokúpiť voliteľné GPS príslušenstvo.

Zmena možností v ponuke Nastavenie 4:	V režime snímania stlačte [MENU] ▶ ⚙4 ▶ možnosť.

* Predvolené

Položka	Popis
GeoTagging	Nastavenie pre vytváranie snímok s informáciou o polohe zo systému Global Positioning System (GPS). Informácia o polohe sa pridáva do dát Exif priradených k snímke. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
GPS Valid Time Settings (Nastavenie platného času GPS)	Nastavenie časového intervalu pre používanie posledných informácií o polohe pre prípad, že fotoaparát stratí signál GPS. (**15 sec** (15 s)*, **30 sec** (30 s), **1 min.**, **3 min.**, **10 min.**, **30 min.**)
Location Display (Zobrazenie miesta)	Nastavenie zobrazenia informácie o polohe v pravom hornom rohu obrazovky v režime snímania. Informácia o mieste sa zobrazuje kórejsky, iba ak ste v Kórei a jazyk displeja je nastavený na kórejčinu. Ak je nastavený ľubovoľný iný jazyk, informácia o mieste sa zobrazuje anglicky. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
GPS Reset (Resetovanie GPS)	Vyberte pre vyhľadanie satelitov GPS najbližších vašej aktuálnej polohe. (**No** (Nie), **Yes** (Áno))



Nastavenie 5

Tu sa dozviete viac o ponuke Nastavenie 5.

Zmena možností v ponuke Nastavenie 5:	V režime snímania stlačte [MENU] ▶ ⚙5 ▶ možnosť.

* Predvolené

Položka	Popis
Distortion Correct (Oprava deformácie)	Oprava skreslenia spôsobeného objektívom. Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))
Lens i-Function (Funkcia i-Function objektívu)	Nastavenie funkcií, ktoré sa zobrazia po stlačení [**iFn**] na objektíve iFn. • **WB** (Vyváženie bielej): **Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)* • **ISO**: **Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*



Kapitola 5

Pripojenie k externým zariadeniam

Využite plne fotoaparát pripojením k externým zariadeniam, ako sú počítač, TV alebo fototlačiareň.

Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV

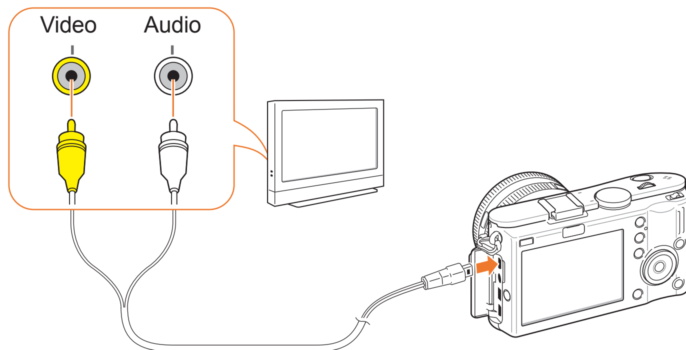
Snímky alebo videá môžete prehrávať po prepojení fotoaparátu s TV káblom A/V.

Zobrazenie súborov na TV

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [MENU] ►  ► **Video Out** (Videovýstup).

2 Zvoľte výstup videosignálu podľa krajiny alebo oblasti, kde ste. (str. 95)

3 Pripojte fotoaparát k TV káblom A/V.



4 Uistite sa, že sú TV a fotoaparát zapnuté a vyberte správny vstup televízora (napr. AV alebo AV1).

5 Prezerajte snímky alebo videá tlačidlami fotoaparátu.

- Na niektorých TV sa môže zobraziť iba časť obrazu alebo digitálny šum.
- Podľa nastavenia TV nemusí byť obraz na obrazovke centrovaný .
- Počas pripojenia fotoaparátu k TV môžete zachycovať snímky a videá.

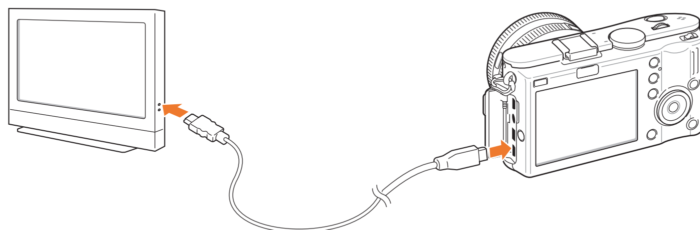
Prehrávanie súborov na HDTV

1. V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**] ► ⚙ ► **HDMI Size** (Veľkosť HDMI) ► možnosť.

2. Pripojte fotoaparát k HDTV káblom HDMI.



Ak sú káble A/V a HDMI pripojené súčasne, kábel HDMI má prioritu. Pre lepšie prehrávanie kábel A/V odpojte.



3. Uistite sa, že sú HDTV a fotoaparát zapnuté, a potom vyberte režim HDMI.
   - Obrazovka HDTV zobrazuje displej fotoaparátu.

4. Prezerajte snímky alebo videá tlačidlami fotoaparátu.



- Pri pripojení káblom HDMI môžete na pripojenie fotoaparátu k HDTV použiť metódu Anynet+(CEC).
- Funkcie Anynet+(CEC) umožňujú ovládať pripojené zariadenia ovládačom TV.
- Ak HDTV podporuje Anynet+(CEC), TV sa zapne automaticky pri použití s fotoaparátom. Niektoré možnosti nepodporujú všetky HDTV.
- Po pripojení k HDTV káblom HDMI nie je možné vytvárať snímky ani video.
- Po pripojení k HDTV nemusia byť dostupné niektoré prehrávacie funkcie fotoaparátu.
- Čas, po ktorom sa fotoaparát a HDTV spoja, sa líši podľa veľkosti použitej karty SD.
- Hoci hlavným dôvodom použitia karty SD je zvýšenie prenosovej rýchlosti, neplatí nutne, že rýchlejšia karta SD zaistí rýchlejšie použitie funkcie HDMI.

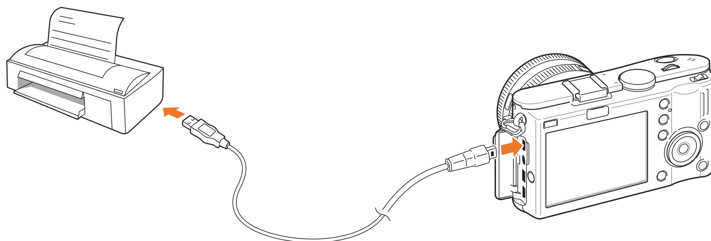
Tlač snímok

Snímky môžete tlačiť z fotoaparátu priamo pripojením k tlačiarni alebo uložením informácií o objednávke (Digital Print Order Format – DPOF) na pamäťovú kartu.

Tlač snímok na fototlačiarni (PictBridge)

Snímky môžete tlačiť fototlačiarňou kompatibilnou s PictBridge, a to priamym spojením fotoaparátu s tlačiarňou.

1 Pri zapnutej tlačiarni pripojte fotoaparát k tlačiarni káblom USB.



2 Zapnite fotoaparát.

- V kontextovej ponuke zvoľte **Printer** (Tlačiareň).



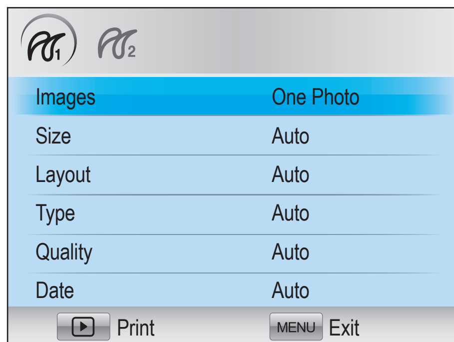
Ak je tlačiareň vybavená funkciou mass storage, je nutné najprv prepnúť režim USB v ponuke nastavení na **Printer** (Tlačiareň).

3 Stlačením [/WB] zvoľte snímku.

- Stlačením [MENU] nastavte možnosti tlače.

4 Stlačením [OK] vytlačte.

Nastavenie možností tlače



Možnosť	Popis
Images (Snímky)	Voľba tlače zobrazenej snímky alebo všetkých snímok.
Size (Veľkosť)	Nastavenie veľkosti výtlačku.
Layout (Vzhľad stránky)	Vytvorenie výtlačkov miniatúr.
Type (Typ)	Voľba typu papiera.
Quality (Kvalita)	Nastavenie kvality tlače.
Date (Dátum)	Nastavenie, aby sa tlačil dátum.
File Name (Názov súboru)	Nastavenie, aby sa tlačil názov súboru.
Reset (Resetovať)	Vynulovanie nastavení tlače.



Niektoré možnosti nepodporujú všetky tlačiarne.

Nastavenie tlačových informácií pomocou DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje určiť veľkosť tlače snímky a počet kópií, ktoré sa vytlačia. Fotoaparát ukladá informáciu DPOF do priečinka MISC na pamäťovej karte. Fotoaparát zobrazuje indikátor DPOF pri zobrazení snímky s informáciou DPOF. Po nastavení informácií DPOF pre snímky môžete odovzdať pamäťovú kartu do fotolaboratória na tlač.

Nastavenie možností DPOF: V režime prehrávania stlačte [**MENU**] ▶ ▶ **DPOF** ▶ voľba položky.

Možnosti DPOF

Možnosť	Popis
Standard (Štandard)	Môžete zvoliť snímky, ktoré chcete vytlačiť, a zadať počet kópií. • **Select** (Vybrať): Voľba počtu kópií zvolených snímok. (Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť ▶ Zvoľte počet kópií otáčaním rotačného ovládača doľava alebo doprava a následným stlačením [Fn]) • **All** (Všetko): Voľba počtu kópií všetkých snímok. (Zvoľte počet kópií stlačením [AF·MF/ISO] a potom stlačte [OK]). • **Reset** (Resetovať): Zrušenie všetkých zadaní počtu kópií pre tlač pomocou DPOF.
Index (Ukážka)	Táto možnosť dovoľuje vytlačiť všetky snímky ako miniatúry na jediný papier.
Size (Veľkosť)	Môžete určiť veľkosť výtlačku. • **Select** (Vybrať): Voľba veľkosti tlače zvolených snímok. (Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť ▶ Zvoľte veľkosť tlače otáčaním rotačného ovládača doľava alebo doprava a následným stlačením [Fn]) • **All** (Všetko): Voľba veľkosti tlače pre všetky snímky z pamäťovej karty. (Zvoľte počet kópií stlačením [AF·MF/ISO] a potom stlačte [OK]). • **Reset** (Resetovať): Zrušenie veľkosti tlače pre informácie DPOF všetkých snímok.



Prenos súborov do počítača

Preneste súbory z pamäťovej karty do počítača po pripojení fotoaparátu k PC.

Prenos súborov do počítača (vo Windows)

Prenos súborov pripojením fotoaparátu ako vymeniteľného disku

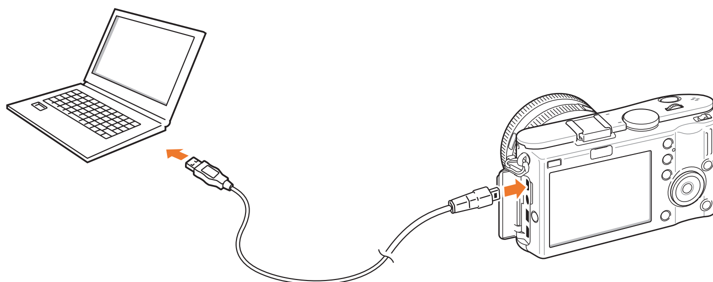
Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču ako vymeniteľný disk.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.



- Kábel je nutné pripojiť správnou zástrčkou do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí fungovať správne. Ak sa tak stane, reštartujte fotoaparát.



3 Zapnite fotoaparát.

- V kontextovom okne zvoľte **Computer** (Počítač).

4 V počítači zvoľte **Tento počítač** ▶ **Vyměnitelný disk** ▶ **DCIM** ▶ **XXXPHOTO** alebo **XXX_MMDD**.

5 Zvoľte požadované súbory a pretiahnite ich alebo ich uložte do počítača.



Ak je **Folder Type** (Typ priečinka) nastavené na **Date** (Dátum), zobrazuje sa názov priečinka ako „XXX_MMDD“. Napríklad, snímka vytvorená 1. januára bude v priečinku s názvom „101_0101“.

Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP)

Postup odpojenia kábla USB pre Windows Vista a 7 je podobný.

1 Uistite sa, že nedochádza k prenosu dát medzi počítačom a fotoaparátom.
- Ak na fotoaparáte bliká stavová kontrolka, znamená to, že sa prenášajú dáta. Vyčkajte na ukončenie blikania stavovej kontrolky.

2 Kliknite na ikonu v paneli úloh v pravom dolnom rohu obrazovky PC.



3 Kliknite do zobrazenej správy.

4 Kliknite na správu o bezpečnom odstránení.

5 Odpojte kábel USB.

Prenos súborov do počítača (pre Mac)

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču Macintosh káblom USB.



Je podporovaný Mac OS 10.4 alebo novší.



- Kábel je nutné pripojiť správnou zástrčkou do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí fungovať správne. Ak sa tak stane, reštartujte fotoaparát.

3 Zapnite fotoaparát.
- V kontextovom okne zvoľte **Computer** (Počítač).

4 Dvakrát kliknite na ikonu vymeniteľného disku.

5 Preneste snímky alebo videá do počítača.

Úprava snímok v PC

Digitálne snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi pomocou editačných programov. Tu je popísané použitie priložených programov.

Inštalácia softvéru

Použite priložený softvér na prenos súborov z fotoaparátu do PC. Snímky môžete upravovať a prenášať na Internet.

1 Vložte disk CD-ROM do PC.

2 Po zobrazení sprievodcu kliknite na **Samsung Digital Camera Installer**.

3 Zvoľte program, ktorý chcete inštalovať, a kliknite na **Install**.

4 Postupujte podľa pokynov na monitore.

5 Po dokončení inštalácie kliknite na tlačidlo **Exit**.

Programy na disku CD

Program	Použitie
Intelli-studio	Úprava snímok a videa.
Samsung RAW Converter	Prevod súborov RAW do požadovaného formátu.



- Ak počítač nespĺňa požiadavky, videá sa nemusia prehrávať správne, poprípade ich úprava môže trvať dlhšie.
- Pred použitím aplikácie nainštalujte rozhranie DirectX 9.0c alebo novšie.
- Aby ste fotoaparát mohli pripojiť ako vymeniteľný disk, musíte používať systém Windows XP/Vista/7 alebo Mac OS 10.4 resp. novší.



Použitie doma postaveného PC alebo s nepodporovaným operačným systémom môže spôsobiť stratu záruky.

Použitie programu Intelli-studio

Intelli-studio je zabudovaný program, ktorý umožňuje prehrávanie a úpravy súborov. Súbory môžete taktiež prenášať na svoje obľúbené webové stránky. Pre podrobnosti zvoľte **Help** ▶ **Help** v programe.

Požiadavky na systém

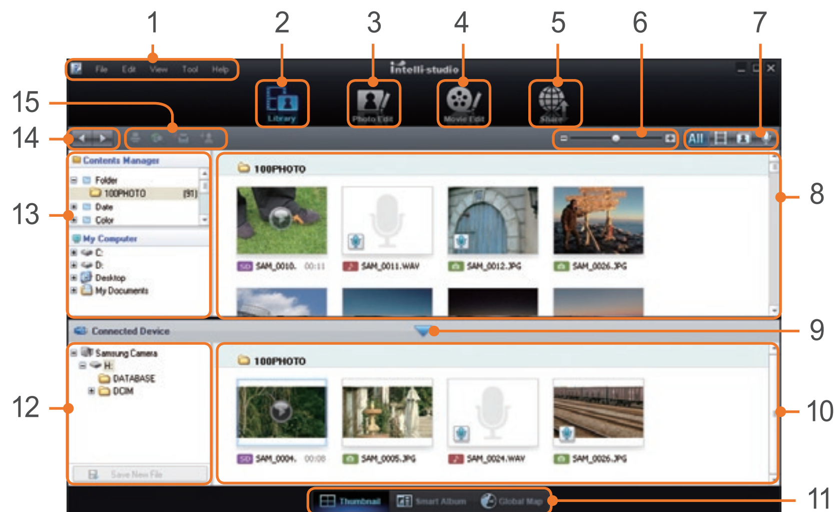
Položka	Požiadavky
OS*	Windows XP SP2/Vista/7
Procesor	Intel® Pentium® 4, 3,2 GHz alebo lepší/AMD Athlon™ FX, 2,6 GHz alebo lepší
Operačná pamäť	Minimum 512 MB RAM (1 GB a viac odporúčané)
Kapacita pevného disku	250 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac)
Ostatné	• Mechanika CD-ROM • Monitor kompatibilný s rozlíšením 1024 × 768 bodov a so 16-bitovým farebným zobrazením (odporúča sa 1280 × 1024 bodov a 32-bitové farebné zobrazenie) • Port USB 2.0, rozhranie Microsoft DirectX 9.0c alebo novšie • Grafika nVIDIA Geforce 7600GT alebo lepšia/rad ATI X1600 alebo vyšší

* 64-bitové vydania Windows XP, Vista a 7 nie sú podporované.



- Aplikácia Intelli-studio nemusí na niektorých počítačoch fungovať správne, hoci počítač spĺňa požiadavky.
- Aplikácia Intelli-studio je kompatibilná iba so systémom Windows.
- Súbory nie je možné upravovať priamo vo fotoaparáte. Pred úpravou presuňte súbory do priečinka v počítači.
- Súbory v počítači nie je možné kopírovať do fotoaparátu.
- Aplikácia Intelli-studio podporuje nasledujúce formáty:
  - **Videá**: MP4 (Video: H.264, Zvuk: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Fotografie**: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Súbory vo formáte RAW nie je možné pomocou programu Intelli-studio otvoriť.

Použitie rozhrania programu Intelli-studio



Č.	Popis
1	Otvorenie ponuky.
2	Zobrazenie súborov vo zvolenom priečinku.
3	Prepnutie do režimu Úpravy snímok (Photo edit).
4	Prepnutie do režimu Úpravy videí (Video edit).
5	Prepnutie do režimu Zdieľanie (Sharing) (Môžete posielať súbory e-mailom alebo ich nahrávať na webové stránky, ako Flicker alebo YouTube.).
6	Zväčšenie alebo zmenšenie miniatúr v zozname.

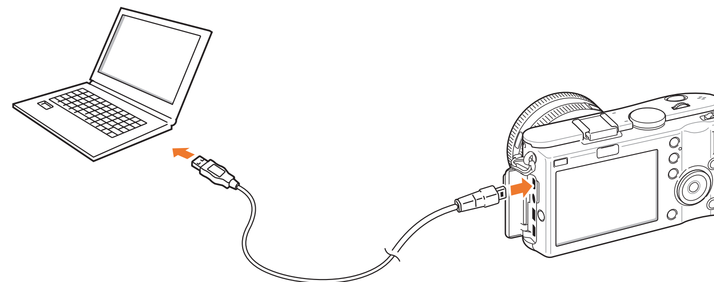
Č.	Popis
7	Voľba typu súboru.
8	Zobrazenie súborov zo zvoleného priečinka v počítači.
9	Zobrazenie alebo skrytie súborov v pripojenom fotoaparáte.
10	Zobrazenie súborov zo zvoleného priečinka vo fotoaparáte.
11	Zobrazenie súborov ako miniatúr, v inteligentnom albume alebo na mape.
12	Prehľadávanie priečinkov v pripojenom zariadení.
13	Prehľadávanie priečinkov v počítači.
14	Prechod na predchádzajúci alebo nasledujúci priečinok.
15	Tlač súborov, zobrazenie súborov na mape, uloženie súborov v priečinku My Folder alebo registrácia tvárí.

Prenos súborov pomocou aplikácie Intelli-studio

Pomocou aplikácie Intelli-studio môžete jednoducho prenášať súbory vo fotoaparáte do počítača.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.





- Kábel je nutné pripojiť správnou zástrčkou do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí fungovať správne. Ak sa tak stane, reštartujte fotoaparát.

3 Spustite aplikáciu Intelli-studio v počítači.

4 Zapnite fotoaparát.

- V kontextovom okne zvoľte **Computer** (Počítač).

5 Zvoľte v počítači priečinok pre uloženie nových súborov a zvoľte **Yes**.

- Nové súbory sa prenesú do počítača.
- Ak fotoaparát neobsahuje nové súbory, automaticky otvárané okno pre uloženie nových súborov sa nezobrazí.

Použitie programu Samsung RAW Converter

Snímky vytvorené fotoaparátom sú obvykle prevedené do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu vytvorenia snímky. Súbory RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny. Pomocou aplikácie Samsung RAW Converter môžete kalibrovať expozíciu, vyváženie bielej, tóny, kontrast a farby fotografií.

Systémové požiadavky pre Windows

Položka	Požiadavky
Operačný systém	Microsoft® Windows® XP / Vista / 7 * Pre inštaláciu sa vyžadujú práva správcu. * V 64-bitových operačných systémoch beží program ako 32-bitová aplikácia.
Procesor	PC s procesorom Intel Pentium®, AMD Athlon alebo kompatibilný počítač (odporúča sa Pentium 4, Athlon XP alebo novší) * Vyhovuje viacjadrovým procesorom (Intel Core i7,Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4 atď.)
Operačná pamäť	Odporúča sa 1 GB alebo viac
Kapacita pevného disku	Vyhraďte minimálne 100 MB priestoru. Dostatočné miesto vyhraďte pre uloženie snímok. (Jedna snímka môže obsadiť viac ako 10 MB diskového priestoru.)
Ostatné	• Monitor XGA (1024 × 768), plne farebný (24 bitov alebo viac) • Klávesnica, myš alebo rovnocenné zariadenia

Systémové požiadavky pre počítače Mac

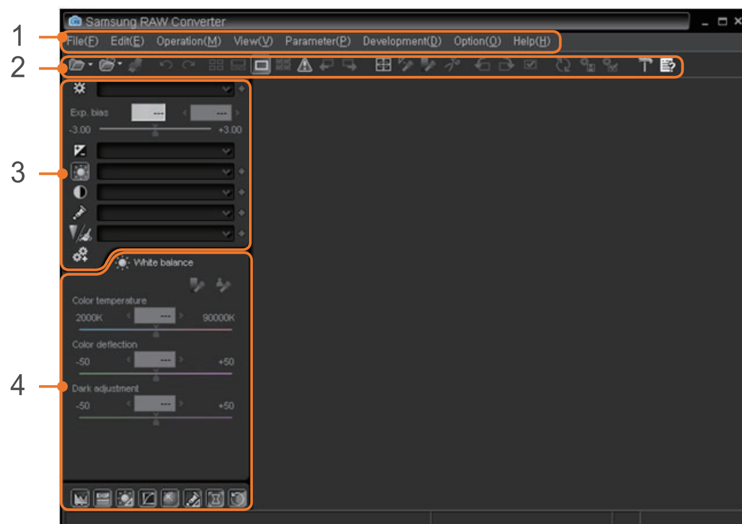
Položka	Požiadavky
OS	Apple® Mac® OS X v10.4 / v10.5 / v10.6
Procesor	Počítač s procesorom Intel alebo kompatibilný počítač (odporúča sa Core 2 Quad alebo novší) / PowerPC
Operačná pamäť	Odporúča sa 1 GB alebo viac
Kapacita pevného disku	Vyhraďte minimálne 100 MB priestoru. Dostatočné miesto vyhraďte pre uloženie snímok. (Jedna snímka môže obsadiť viac ako 10 MB diskového priestoru.)
Ostatné	• Monitor XGA (1024 × 768), plne farebný (24 bitov alebo viac) • Klávesnica, myš alebo rovnocenné zariadenia



- Aplikácia Samsung RAW Converter nemusí na niektorých počítačoch fungovať správne, hoci počítač spĺňa požiadavky.
- Inštalačný program pre počítače Mac sa nespúšťa automaticky. Súbor inštalátora, obsiahnutý na dodanom disku CD-ROM, spustite ručne.

Použitie rozhrania programu Samsung RAW Converter

Podrobnosti o použití programu Samsung RAW Converter získate kliknutím na **Help** ▶ **Open software manual**.



Č.	Popis
1	Ponuka
2	Nástrojová lišta
3	Editovacie nástroje
4	Otvorenie/zatvorenie okna jemných úprav pre editovacie nástroje.

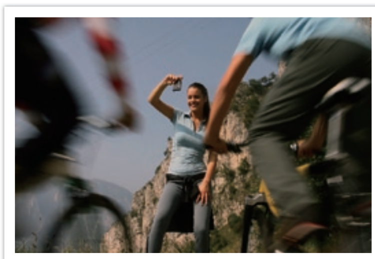
Úprava súborov vo formáte RAW

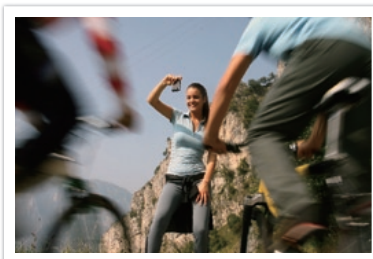
Pri úpravách súborov vo formáte RAW programom Samsung RAW Converter zostane zachovaná vysoká kvalita obrazu. Môžete taktiež upravovať súbory vo formátoch TIFF a JPEG.

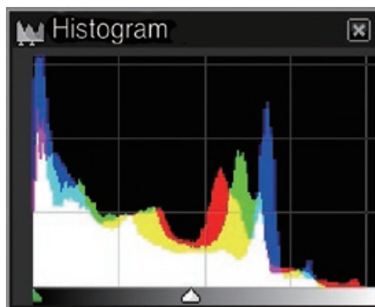
Nastavenie expozície snímky

1. Zvoľte **File** ▶ **Open file** a otvorte súbor.
2. Z editovacích nástrojov zvoľte .

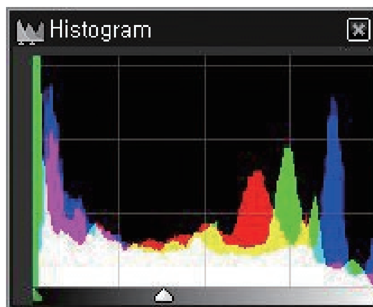
3 Nastavte expozíciu posuvnou lištou.


Pôvodná snímka
Režim P, Clona: f=8,
Rýchlosť uzávierky: 1/15 s, ISO=100


Upravená snímka



Pôvodná snímka



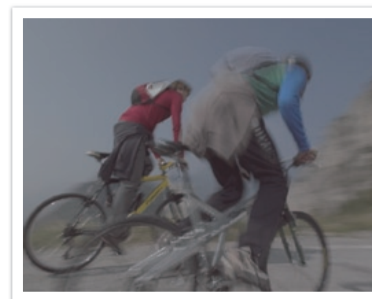
Upravená snímka

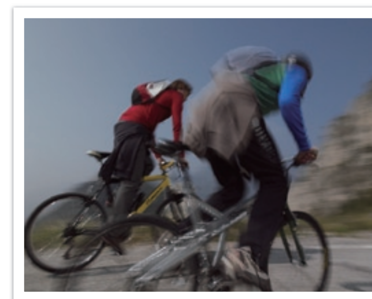
Nastavenie kontrastu snímky

1 Zvoľte **File** ▶ **Open file** a otvorte súbor.

2 Z editovacích nástrojov zvoľte [ikona].

3 Nastavte tón posuvnou lištou.


Pôvodná snímka


Upravená snímka

Uloženie súborov RAW vo formátoch JPEG/TIFF

1. Zvoľte **File** ▶ **Open file** a otvorte súbor.
2. Zvoľte **File** ▶ **Development**.
3. Zvoľte formát súboru (JPEG alebo TIFF) a zvoľte **Save**.



Kapitola 6

Príloha

Chybové hlásenia

Ak sa objavia nasledujúce hlásenia, postupujte podľa týchto odporúčaní.

Chybové hlásenia	Navrhnuté riešenia
Lens is locked (Objektív je uzamknutý.)	Objektív je uzamknutý. Otáčajte objektívom proti smeru hodinových ručičiek, až kým nezačujete cvaknutie. (str. 32)
Card Error (Chyba karty)	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a znovu vložte. • Sformátujte pamäťovú kartu.
Low Battery (Slabá batéria)	Vložte nabitú batériu alebo ju nabite.
No Image File (Žiadne snímky)	Vytvorte snímky alebo vložte kartu so snímkami.
File Error (Chyba súboru)	Zmažte poškodený súbor alebo sa obráťte na servis.
Memory Full (Pamäť plná)	Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu.
Card Locked (Karta zablokovaná)	Môžete uzamknúť kartu SD alebo SDHC pre ochranu súborov pred zmazaním. Pre fotografovanie kartu odblokujte. (str. 117)
DCF Full Error (Chyba formátu DCF)	Názvy súborov nezodpovedajú norme DCF. Preneste súbory z pamäťovej karty do počítača a sformátujte kartu. (str. 93)
Error 00 (Chyba 00)	Fotoaparát vypnite a odpojte objektív. Ak sa hlásenie opakuje, obráťte sa na servis.
Error 01/02 (Chyba 01/02)	Fotoaparát vypnite a vyberte a znovu vložte batériu. Ak sa hlásenie opakuje, obráťte sa na servis.

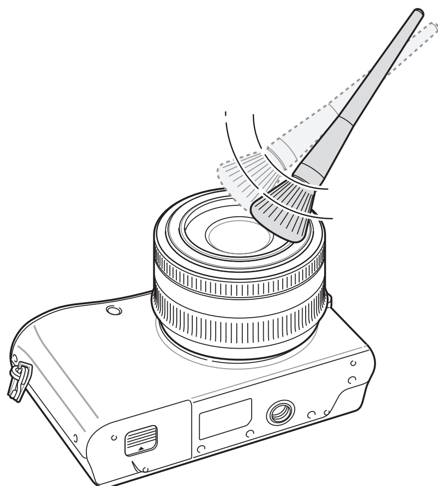


Údržba fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Objektív a displej fotoaparátu

Prach odstráňte kefkou a jemne utrite objektív mäkkou handričkou. Ak nečistoty priľnú, navlhčite čistiacim roztokom na optiku kúsok čistiaceho papiera a jemne utrite.



Snímač obrazu

V závislosti od podmienok snímania sa na fotografických snímkach môže prejavovať prach, ktorý sa dostal na snímač, keďže ten je vystavený vplyvom prostredia. Ide o bežnú vlastnosť, fotoaparát je vystavený prachu každý deň. Môžete sa pokúsiť odstrániť prach zo snímača funkciou čistenia snímača. (str. 95) Ak prach zostane na snímači aj po čistení, obráťte sa na servis. Nevkladajte balónik do priestoru pre pripevnenie objektívu.

Telo fotoaparátu

Jemne utrite mäkkou a suchou handričkou.

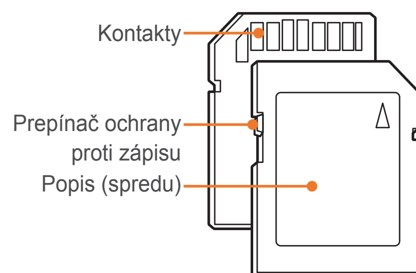


Na čistenie nikdy nepoužívajte benzín, riedidlá ani lieh. Tieto látky môžu poškodiť fotoaparát a spôsobiť jeho nefunkčnosť.

Pamäťové karty

Podporované pamäťové karty

Používať môžete pamäťové karty SD alebo SDHC.



Na kartách SD alebo SDHC môžete chrániť súbory proti zmazaniu prepínačom. Prepnutím dole sú súbory chránené, hore odblokované. Pre fotografovanie kartu odblokujte.

Kapacita pamäťovej karty

Počet súborov na karte závisí od podmienok snímania a snímaných scén. Nasledujúce počty platia pre kartu SD 1 GB.

Veľkosť		Jemná	Normálna
***Videá (30 sn./s)**	1280 (16:9)	Pribl. 15 min.	Pribl. 22 min.
	640 (4:3)	Pribl. 44 min.	Pribl. 66 min.
	320 (4:3)	Pribl. 145 min.	Pribl. 210 min.

* Dĺžka záznamu sa môže líšiť pri použití transfokátora. Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Veľkosť		Veľmi jemná	Jemná	Normálna	RAW	RAW + V.jemná	RAW + jemná	RAW + normálna
Snímky	14M 4592X3056 (3:2)	141	282	423	34	25	30	32
	10M 3872X2592 (3:2)	195	391	587	-	28	34	35
	6M 3008X2000 (3:2)	320	640	961	-	31	37	38
	2M 1920X1280 (3:2)	732	1 465	2 198	-	35	42	42
	Burst (Séria)	1 161	2 322	3 484	-	-	-	-
	12M 4592X2584 (16:9)	166	332	499	-	26	32	33
	8M 3872X2176 (16:9)	232	464	696	-	29	35	36
	5M 3008X1688 (16:9)	376	752	1 129	-	32	38	39
	2M 1920X1080 (16:9)	850	1 703	2 550	-	36	42	42
	9M 3056X3056 (1:1)	210	420	630	-	32	34	35
	6.7M 2592X2592 (1:1)	288	576	864	-	34	37	37
	4M 2000X2000 (1:1)	470	940	1 411	-	38	40	40
	1.6M 1280X1280 (1:1)	1 041	2 083	3 121	-	42	43	43

Batéria

Používajte iba batérie schválené spoločnosťou Samsung.

Údaje o batérii

Model	BP1310
Typ	Lítiovo-iónová batéria
Kapacita článkov	1 300 mAh
Napätie	7.4 V
Dĺžka nabíjania (pri vypnutom fotoaparáte)	Pribl. 150 min

Výdrž batérie

Režim snímania	Priemerný čas / Počet snímok
Snímky	Pribl. 210 min./pribl. 420 snímok
Videá	Pribl. 130 min.

- Tieto hodnoty sú založené na štandardnom teste Samsung. Výsledky sa môžu líšiť podľa spôsobu použitia a podmienok.
- Dostupný čas použitia sa líši podľa pozadia, intervalu snímania a podmienok použitia.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

- Ak kontrolka nesvieti, uistite sa, že bola batéria správne vložená.
- Ak sa batéria úplne vybila, pred použitím s fotoaparátom ju predtým nabíjajte aspoň 10 minút.
- Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Batériu nabíjajte, pokým nesvieti kontrolka zeleno.
- Ak kontrolka bliká oranžovo, odpojte a znovu zapojte kábel alebo vyberte a znovu vložte batériu.
- Ak nabíjate batériu a kábel je prehriaty alebo okolitá teplota príliš vysoká, kontrolka môže svietiť oranžovo. Nabíjanie začne po vychladnutí batérie.
- Pri odpájaní napájacieho kábla od zásuvky zaň neťahajte. Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Napájací kábel neohýbajte a ani naň nekladťe ťažké predmety. Môže dôjsť k poškodeniu kábla.



Pri nesprávnom alebo neopatrnom používaní batérie hrozí zranenie či dokonca smrť. Z bezpečnostných dôvodov zaobchádzajte s batériami nasledovne:

- Pri nesprávnom použití batérie hrozí vznietenie alebo výbuch. Ak spozorujete na batérii akékoľvek deformácie, praskliny či iné nezvyčajné prejavy, prestaňte ju okamžite používať a obráťte sa na výrobcu.
- Používajte iba originálne nabíjačky a napájacie adaptéry odporúčané výrobcom a batériu nabíjajte iba postupom popísaným v tomto návode.
- Batérie nekladťe do blízkosti vykurovacích telies a nevystavujte ich vysokým teplotám, aké sú napr. v uzavretom automobile v lete.
- Nevkladajte batérie do mikrovlnnej rúry.
- Neskladujte a nepoužívajte batérie na miestach horúcich a vlhkých, ako sú kúpeľne a sprchy.
- Nekladťe zariadenie na horľavé povrchy, ako posteľná bielizeň, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zariadenie neponechávajte v uzatvorenom priestore.
- Nedopustite dotyk kontaktov batérie s kovovými predmetmi, ako sú šperky, mince, kľúče či hodinky a pod.

- Používajte iba originálne, výrobcom odporúčané lítiovo-iónové náhradné batérie.
- Batérie nerozoberajte ani ich neprepichujte ostrými predmetmi.
- Nevystavujte batérie vysokému tlaku ani iným silám.
- Nevystavujte batérie pádom a nárazom, ako sú pády z veľkých výšok.
- Nevystavujte batériu teplotám nad 60 °C.
- Nevystavujte batérie kvapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte batérie vysokým teplotám, ako priamemu slnku, ohňu a pod.

Pravidlá pre likvidáciu

- Venujte pozornosť správnej likvidácii starých batérií.
- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa.
- Pravidlá likvidácie sa môžu líšiť podľa krajiny. Pri likvidácii batérie postupujte podľa všetkých miestnych predpisov.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

Batériu nabíjajte iba spôsobom popísaným v tomto návode. Pri nesprávnom nabíjaní batérie hrozí požiar či výbuch.



Skôr, než sa obrátite na servis

Ak máte so zariadením ťažkosti, skúste ich odstrániť sami s použitím nasledujúcich riešení pred tým, než sa obrátite na servis.



Pred vyžiadaním záručného servisu skúste najprv použiť iné príslušenstvo, ako je batéria a pamäťová karta.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné zapnúť fotoaparát	• Uistite sa, že je vložená batéria. • Uistite sa, že je batéria vložená správne. • Nabite batériu.
Napájanie sa náhle vyplo	• Nabite batériu. • Fotoaparát môže byť v úspornom režime. (str. 94) • Fotoaparát sa môže automaticky vypnúť, aby zabránil poškodeniu pamäťovej karty vplyvom nadmerného tepla. Zapnite znovu fotoaparát.
Batéria sa rýchlo vybíja	• Batéria sa vybíja rýchlejšie pri nízkych teplotách (pod 0 °C). Udržujte batériu v teple, napr. vo vrecku. • Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Nabite batériu. • Batéria je spotrebný diel, ktorý je nutné po určitom čase vymeniť. Ak sa vybíja veľmi rýchlo, použite novú batériu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné vytvárať snímky	• Na karte nie je voľné miesto. Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu. • Pri zapnutej funkcii **AF Priority** (Priorita AF) nemôžete fotografovať pri nesprávnom zaostrení. Nastavte **AF Priority** (Priorita AF) na **Off** (Vypnuté) alebo zaostrite správne. (str. 63) • Sformátovanie pamäťovej karty. • Karta je chybná. Vložte inú kartu. • Karta je chránená proti zápisu (blokovaná). Odblokujte pamäťovú kartu. (str. 117) • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Nabite batériu. • Uistite sa, že je batéria vložená správne.
Fotoaparát sa zasekáva	Vyberte batériu a znovu vložte.
Fotoaparát sa zahrieva	Pri používaní sa fotoaparát môže zahrievať. Je to normálne a nemá to vplyv na životnosť a výkon fotoaparátu.
Nie je správny dátum a čas	Nastavte dátum a čas v ponuke nastavení displeja.
Dotykový displej alebo tlačidlá nepracujú	Vyberte batériu a znovu vložte.
Karta je chybná	Karta nebola formátovaná alebo je poškodená. Sformátujte pamäťovú kartu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné zobraziť súbory	Ak zmeníte názov súboru na karte, fotoaparát ho nemôže prehrať (názvy súborov musia zodpovedať norme DCF). Ak sa to stane, zobrazte súbory v počítači.
Snímka je neostrá	• Uistite sa, či je zvolený typ ostrenia vhodný pre vaše zábery. • Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív. • Uistite sa, že je objektív čistý. Ak nie, očistite ho. (str. 116)
Farby snímky nezodpovedajú skutočnej scéne	Nesprávne vyváženie bielej vedie k nerealistickým farbám. Zvoľte správne vyváženie bielej podľa podmienok a osvetlenia. (str. 53)
Snímka je príliš svetlá	Snímka je preexponovaná. • Nastavte hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky. • Nastavte expozíciu. (str. 75)
Snímka je príliš tmavá	Snímka je podexponovaná. • Nastavte hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky. • Nastavte expozíciu. (str. 75) • Zapnite blesk. (str. 35)

Situácia	Navrhnuté riešenia
Snímky sú skreslené	Pri použití širokouhlého objektívu môže dochádzať k tvarovému skresleniu obrazu. Nejde o poruchu fotoaparátu.
Na pripojenom zariadení sa nezobrazuje výstup fotoaparátu	• Uistite sa, že je fotoaparát správne pripojený k externému monitoru priloženým káblom A/V alebo HDMI. • Uistite sa, že je karta správne nahratá.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Uistite sa, že je kábel USB pripojený správne. • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Uistite sa, že používate podporovaný operačný systém.
Počítač odpojil fotoaparát pri prenose súborov	Prenos súborov sa môže prerušiť statickou elektrinou. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
Nie je možné prehrávať videá v počítači	V závislosti od počítača sa nemusia videá prehrávať. Pre prehrávanie videa vytvoreného fotoaparátom nainštalujte a používajte program Intelli-Studio.
Nie je možné nastaviť DPOF pre súbory RAW	Pre súbory RAW nie je možné nastaviť DPOF.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Automatické ostrenie nepracuje	• Objekt je neostrý. Ak je objekt mimo oblasti automatického ostrenia, presuňte objekt do oblasti ostrenia a stlačte spúšť do polovice. • Objekt je príliš blízko. Odstúpte od objektu. • Režim ostrenia je prepnutý na MF. Prepnite režim na AF.
Funkcia AEL nefunguje	Funkcia AEL nefunguje v režimoch M, i, SCENE a SMART. Zvoľte iný režim.
Zabudovaný objektív nepracuje	Uistite sa, že je správne nasadený. Odpojte objektív od fotoaparátu a nasaďte ho späť.
Externý blesk, GPS alebo elektronický hľadáčik nefungujú	Uistite sa, že je externé zariadenie správne pripojené a zapnuté.
Pri zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka nastavenia dátumu a času.	• Nastavte znovu dátum a čas. • Táto obrazovka sa zobrazí, ak sa vnútorný zdroj napájania fotoaparátu úplne vybije. Vložte plne nabitú batériu a nechajte fotoaparát aspoň 72 hodín vo vypnutom stave, aby sa vnútorný zdroj napájania opätovne nabil.



Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	CMOS
Veľkosť snímača	23,4 x 15,6 mm
Efektívny počet bodov	Pribl. 14,6 megapixlov
Celkový počet bodov	Pribl. 15,1 megapixlov
Farebný filter	Primárny RGB
Závit na pripevnenie objektívu	
Typ	Samsung NX Mount
Dostupné objektívy	Objektívy Samsung
Stabilizácia obrazu	
Typ	Posun šošovky (závisí od objektívu)
Režim	OIS režim1 / režim2
Oprava deformácie	
Oprava deformácie objektívu zap./vyp. (závisí od objektívu)	
Obmedzenie prachu	
Typ	Ultrazvukový pohon
Displej	
Typ	AMOLED
Veľkosť	3,0"
Rozlíšenie	VGA (640 x 480), 614 000 bodov (PenTile)
Zorné pole	Pribl. 100 %.
Používateľské zobrazenie	Ikony, Mriežka, Histogram

Hľadáčik	
Typ	EVF (elektronický) (voliteľný)
Rozlíšenie	QVGA, pribl. 201 000 bodov (300 x 224)
Zorné pole	Pribl. 98 %
Zväčšenie	Pribl. 0,83X (APS-C, 50 mm, -1 m^{-1})
Očný bod	Pribl. 17 mm
Dioptrická korekcia	Pribl. -4,0 ~ +1,0 m^{-1}
Ostrenie	
Typ	Kontrastné AF
Zaostrovací bod	• Výberové: 1 bod (voľný výber) • Viacbodové: Normálny – 15 bodov, Detail – 35 bodov • Rozpoznanie tváre: Max. 10 tvárí
Režim	Jednotlivé autom. ostrenie, priebežné autom. ostrenie, ručné ostrenie
Pomocné svetlo AF	Zelená LED
Uzávierka	
Typ	Elektronicky riadená zvislá v rovine ostrenia
Rýchlosť	• Automaticky: 1/4000 s ~ 30 s • Ručne: 1/4000 s ~ 30 s (krok 1/3 EV) • Bulb(Žiarovka) (obmedzenie času: 8 min.)

Expozícia	
Systém merania	TTL 247 (19x13) blokový segment
	Meranie: Multi (Viacbodové), Center-weighted (Stredovo vyvážené), Spot (Bodové)
	Dosah merania: EV 0 ~ 18 (ISO100·30 mm, F2)
Kompenzácia	±3 EV (krok 1/3 EV)
Aretácia AE	Tlačidlo AEL
ISO ekvivalent	• Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (krok 1 alebo 1/3) • Rozšírenie rozsahu ISO: až do ISO 6400
Režimy uzávierky	
Režim	Single (Jednorazové), Continuous (Sekvenčné), Burst (Séria), Timer (Samospúšť), Bracket (Odstupňovanie) (automatická expozícia, vyváženie bielej, sprievodca snímkou)
Sekvenčné snímanie	• JPEG: 3 snímky za sekundu (Max. 6 snímok pri zapnutej funkcii LDC, Max. 10 snímok pri vypnutej funkcii LDC) • RAW: 3 snímky za sekundu
Snímanie sérií	• 10, 15 alebo 30 snímok za sekundu • 30 záberov na jedno stlačenie spúšte
Stupňovanie	Stupňovanie automatickej expozície (±3EV), stupňovanie vyváženia bielej, stupňovanie sprievodcom snímkou
Samospúšť	2 ~ 30 s (1-sekundový interval)
Externá spúšť uzávierky	SR9NX01 (voliteľný)
Blesk	
Externý blesk	Voliteľné externé blesky Samsung: SEF15A, SEF20A, SEF42A
Synchronizácia	Pätka pre príslušenstvo
Vyváženie bielej	
Režim	Auto WB (Automatické vyváženie bielej), Daylight (Denné svetlo), Cloudy (Pod mrakom), Fluorescent White (Biela žiarivka), Fluorescent NW (Neutrálna žiarivka), Fluorescent Daylight (Žiarivka – denné svetlo), Tungsten (Žiarovka), Flash WB (Blesk – vyváženie bielej), Custom Set (Vlastné nastavenie), Color Temp. (Teplota farieb) (ručne)
Jemné nastavenie	Jantárová/Modrá/Zelená/Purpurová 7 krokov každý
Rozšírenie dynamického rozsahu	
Inteligentný rozsah zap./vyp.	
Sprievodca snímkou	
Režim	Standard (Štandard), Vivid (Výrazný), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Forest (Prales), Retro, Cool (Chladný), Calm (Pokoj), Classic (Klasický), Custom1 (Vlastné 1), Custom2 (Vlastné 2), Custom3 (Vlastné 3)
Parameter	Contrast (Kontrast), Sharpness (Ostrosť), Saturation (Sýtosť), Color (Farba)

Snímanie	
Režim	Smart Auto, Lens Priority (Priorita objektívu), Program, Shutter Priority (Priorita uzávierky), Aperture Priority (Priorita clony), Manual (Ručne), Scene (Scéna), Movie (Video)
Režim Scéna	Beauty Shot (Snímka s retušou), Children (Deti), Sports (Šport), Close Up (Detail), Text, Sunset (Západ slnka), Dawn (Svitanie), Backlight (Protisvetlo), Fireworks (Ohňostroj), Beach & Snow (Pláž a sneh), Night (Noc), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Sound picture (Obraz so zvukom)
Obraz so zvukom	Iba JPEG
	Dĺžka záznamu (pred a po snímke, podľa toho 5 alebo 10 sekúnd)
Veľkosť	• JPEG (3:2): 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976, iba režim série) • JPEG (16:9): 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) • JPEG (1:1): 9M (3056x3056), 6.7M (2592x2592), 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280) • RAW: 14M (4592x3056)
Kvalita	Super Fine (Veľmi jemná), Fine (Jemná), Normal (Normálna)
Štandard RAW	SRW
Farebný priestor	sRGB, Adobe RGB

Video	
Typ	MP4 (H.264)
Formát	Video: H.264, Zvuk: AAC
Režim AE videa	Program, Priorita clony
Videoklip	Zvuk zap./vyp. (Dĺžka záznamu: do 25 min.)
Veľkosť	1280x720, 640x480, 320x240
Frekvencia snímania	30 snímok za sekundu
Zvuk	Mono
Úpravy	Zachycovanie snímok. orezávanie

Prehrávanie	
Typ	Jedna snímka, miniatúry (3/9/20), prezentácia, video
Varovanie zvýraznením	Dostupné
Úpravy	Red-eye Fix (Redukcia červ. očí), Backlight (Protisvetlo), Photo Style Selector (Voľba fotogr. štýlu), Resize (Zmeniť veľkosť), Rotate (Otočiť), Face Retouch (Retuš tváre), Smart Filter (Inteligentný filter)
Inteligentný filter	Vignetting (Vinetácia), Miniature(Miniatúra), Fish-Eye (Rybie oko), Sketch (Skica), Defog (Potlačenie hmly), Halftone Dots (Poltónové body), Soft Focus (Mäkké zaostrenie)

Veľkosť pri inteligentnom filtri	• JPEG (3:2): 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), VGA (640x424) • JPEG (16:9): 5M (3008x1688), 2M (1920x1080), VGA (640x360) • JPEG (4:3): 6M (3008x2256), 2M (1920x1440), VGA (640x480) • JPEG (1:1): 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280), VGA (480x480)
Voľba fotogr. štýlu	Soft (Mäkký), Vivid (Výrazný), Forest (Prales), Autumn (Jeseň), Misty (Hmla), Gloomy (Šero), Classic (Klasický)
Ukladanie	
Médiá	Vonkajšia pamäť (voliteľná): Karta SD (do 4 GB zaručené), karta SDHC (do 32 GB zaručené)
Formát súboru	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Priama tlač	
PictBridge	
GPS	
Typ	Geo-tagging s voliteľným modulom GPS (WGS 84)
Funkcia	• Informácia o mieste (iba v angličtine a kórejčine) • Prepojenie na Google Map (s aplikáciou Intelli-studio)

Rozhranie	
Digitálny výstup	USB 2.0 (HI-SPEED)
Výstup obrazu	NTSC, PAL (voliteľné) HDMI 1.3: (1080i, 720p, 576p/480p)
Externá spúšť	Dostupná
Napájacia zásuvka DC	DC 9,0 V, 1,5 A (100 ~ 240 V)
Napájací zdroj	
Typ	• Akumulátorová batéria: BP1310 (1 300 mAh) • Nabíjačka: BC1310 • Sieťový adaptér: AD9NX01 (voliteľný) * Vyhotovenie zdroja sa môže líšiť podľa oblasti zakúpenia.
Rozmery (Š × V × H)	
120,5 × 71 × 34,5 mm (bez výstupkov)	
Hmotnosť	
282 g (bez batérie a pamäťovej karty)	
Prevádzková teplota	
0 ~ 40 °C	
Prevádzková vlhkosť	
5 ~ 85 %	
Softvér	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

* Tieto údaje sa môžu bez oznámenia zmeniť podľa aktualizácií.
* Ostatné značky a názvy produktov sú ochranné známky oprávnených vlastníkov.

Špecifikácie objektívov

Názov objektívu	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 20 mm F2.8
Ohnisková vzdialenosť	20 ~ 50 mm (ekvivalentná vzdialenosti 30,8 ~ 77 mm pri formáte 35 mm)	20 mm (ekvivalentná vzdialenosti 30,8 mm pri formáte 35 mm)
Prvky v skupinách	9 prvkov v 8 skupinách (1 asférická šošovka, 1 šošovka s nízkym rozptylom)	6 prvkov v 4 skupinách (1 asférická šošovka)
Uhol pohľadu	70,2° ~ 31,4°	70,2°
Clona	F3.5 ~ 5.6 (minimum: F22), (Počet lamiel: 7, kruhový otvor clony)	F2.8 (minimum: F22), (Počet lamiel: 7, kruhový otvor clony)
Typ závitu	Samsung NX mount	Samsung NX mount
Optický stabilizátor obrazu	Nie je k dispozícii	Nie je k dispozícii
Minimálna vzdialenosť ostrenia	0,28 m ~ nekonečno	0,17 m ~ nekonečno
Maximálne zväčšenie	Pribl. 0,22x	Pribl. 0,18x
Režim i-Scene	Podporované (Snímka s retušou, Portrét, Deti, Protisvetlo, Krajina, Západ slnka, Svitanie, Pláž a sneh, Noc)	Podporované (Protisvetlo, Krajina, Západ slnka, Svitanie, Pláž a sneh, Noc)
Veľkosť filtra	40,5 mm	43 mm
Max. priemer × dĺžka	64 x 39,8 mm	62,2 x 24,5 mm
Hmotnosť	Pribl. 119 g	Pribl. 89 g
Prevádzková teplota	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Prevádzková vlhkosť	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %

Názov objektívu	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS
Ohnisková vzdialenosť	30 mm (ekvivalentná vzdialenosti 46,2 mm pri formáte 35 mm)	18 ~ 55 mm (ekvivalentná vzdialenosti 27,7 ~ 84,7 mm pri formáte 35 mm)	50 ~ 200 mm (ekvivalentná vzdialenosti 77 ~ 308 mm pri formáte 35 mm)
Prvky v skupinách	5 prvkov v 5 skupinách (1 asférická šošovka)	12 prvkov v 9 skupinách (1 asférická šošovka)	17 prvkov v 13 skupinách (2 šošovky s nízkym rozptylom)
Uhol pohľadu	50,2°	75,9° ~ 28,7°	31,4° ~ 8,0°
Clona	F2 (minimum: F22), (Počet lamiel: 7, kruhový otvor clony)	F3.5 ~ 5.6 (minimum: F22), (Počet lamiel: 7, kruhový otvor clony)	F4 ~ 5.6 (minimum: F22), (Počet lamiel: 7, kruhový otvor clony)
Typ závitu	Samsung NX mount	Samsung NX mount	Samsung NX mount
Optický stabilizátor obrazu	Neobsahuje	Obsahuje	Obsahuje
Minimálna vzdialenosť ostrenia	0,25 m ~ nekonečno	0,28 m ~ nekonečno	0,98 m ~ nekonečno
Maximálne zväčšenie	Pribl. 0,16×	Pribl. 0,22×	Pribl. 0,2×
Slnečná clona	Voliteľná	Obsahuje	Obsahuje
Veľkosť filtra	43 mm	58 mm	52 mm
Max. priemer × dĺžka	61,5 x 21,5 mm	63 x 65,1 mm	70 x 100,5 mm
Hmotnosť	Pribl. 85 g (bez clony)	Pribl. 198 g (bez clony)	Pribl. 417 g (bez clony)
Prevádzková teplota	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Prevádzková vlhkosť	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %



Objektívy sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.

Voliteľné príslušenstvo

	Taška na fotoaparát Tašku môžete zakúpiť samostatne.
	Pamäťová karta Môžete používať karty SD (Secure Digital) alebo SDHC (Secure Digital High Capacity).
	Remienok Môžete dokúpiť remienky.
	Kábel A/V Môžete sa pripojiť k iným zariadeniam káblom A/V.
	Externá spúšť uzávierky Externá spúšť uzávierky obmedzuje otrasy pri použití statívu.
	Filter Pripojením filtrov na objektív dosiahnete najrôznejšie optické efekty.
	Kábel HDMI Po pripojení fotoaparátu k monitoru kompatibilnému s rozhraním HDMI, a to pomocou kábla HDMI (HDMI typ D), môžete zobrazovať snímky a videá s vysokým rozlíšením.
	Adaptér Môžete nabíjať batériu pripojením sieťového adaptéra do elektrickej zásuvky.
	Batéria Môžete zakúpiť prídavné batérie.



- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia. Viac podrobností nájdete v návodoch k príslušným výrobkom.
- Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung. Spoločnosť Samsung nezodpovedá za poškodenie spôsobené použitím príslušenstva iných výrobcov.

Register

A

Automatické ostrenie 58

B

Batéria
- technické údaje 119
- výdrž 119

Blesk 69
- fotografovanie s odrazom svetla 22
- smerové číslo 21

C

Citlivosť ISO 14, 15, 52

Clona 11, 15

E

Efekt červených očí 70

F

Farebný priestor 57

F-číslo 12

Formát pre tlačové objednávky (DPOF) 103

Fotoaparát
- odpojenie (Windows) 106
- pripojenie ako vymeniteľný disk 105
- pripojenie k PC 105
- usporiadanie 25

Fotografické štýly 56

Funkcia i-Function 43

H

Hĺbka ostrosti (DOF) 12

Hĺbka ostrosti (DOF – Depth of Field) 17

Hodnota expozície (EV) 12, 75

I

Inteligentný album 81

Intelli-Studio 107

O

Objektívy
- odomknutie 32
- označenia 34
- technické údaje 129
- usporiadanie 31
- zamknutie 32

Ohnisková vzdialenosť 16

Optická stabilizácia obrazu (OIS) 74

P

Pamäťová karta 117

PictBridge 102

Pomoc pri ručnom ostrení 64

Postoj 10

Prezentácia 83

R

Režim uzávierky (pozri Spôsob snímania) 65

Režimy snímania
- Automatické ostrenie (AF) 58
- Priorita clony 41
- Priorita objektívu 42
- Priorita uzávierky 41
- Program 40
- Ručne 42
- Scéna 45
- Smart Auto 39
- Video 47

Rýchlosť uzávierky 13, 15

S

Samospúšť 66

Samsung RAW Converter 110

Snímky
- možnosti snímania 50
- nastavenie tónu 112
- prehrávanie na HDTV 101
- prehrávanie na TV 100
- úpravy 87
- zobrazenie vo fotoaparáte 80
- zväčšenie 83

Spôsob snímania 65

Sprievodca snímkou 56

Stupňovanie 65, 67

Súbory
- formát fotografie 51
- formát videa 51
- mazanie 81
- ochrana 81
- prenos do PC 105
- prenos do počítača Mac 106
- úprava formátu RAW 111

U

Údržba 116

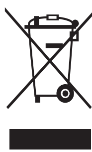
V

Videá
- možnosti 77
- zobrazenie 85

Voliteľné príslušenstvo
- popis blesku 35
- popis modulu GPS 36
- pripojenie blesku 35
- pripojenie elektronického hľadáčika 38
- pripojenie modulu GPS 37

Z

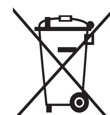
Zlatý rez 19



Správna likvidácia tohoto výrobku (Elektrotechnický a elektronický odpad)

(Platné pre Európsku úniu a ostatné európske krajiny so systémom triedeného odpadu)

Toto označenie na výrobku, príslušenstve alebo v sprievodnej brožúre hovorí, že po skončení životnosti by produkt ani jeho elektronické príslušenstvo (napr. nabíjačka, náhlavná súprava, USB kábel) nemali byť likvidované s ostatným domovým odpadom. Prípadnému poškodeniu životného prostredia alebo ľudského zdravia môžete predísť tým, že budete tieto výrobky oddeľovať od ostatného odpadu a vrátite ich na recykláciu. Používatelia v domácnostiach by pre podrobné informácie, ako ekologicky bezpečne naložiť s týmito výrobkami, mali kontaktovať buď predajcu, ktorý im ich predal, alebo príslušný úrad v mieste ich bydliska. Priemyselní používatelia by mali kontaktovať svojho dodávateľa a preveriť si podmienky kúpnej zmluvy. Tento výrobok a ani jeho elektronické príslušenstvo by nemali byť likvidované spolu s ostatným priemyselným odpadom.



Správna likvidácia batérií v tomto výrobku

(Aplikovateľné v krajinách Európskej únie a v ostatných európskych krajinách, v ktorých existujú systémy separovaného zberu batérií)

Toto označenie na batérii, príručke alebo balení hovorí, že batérie v tomto výrobku by sa po skončení ich životnosti nemali likvidovať spolu s ostatným domovým odpadom. V prípade takéhoto označenia chemické symboly Hg, Cd alebo Pb znamenajú, že batéria obsahuje ortuť, kadmium alebo olovo v množstve presahujúcom referenčné hodnoty smernice 2006/66/ES. Pri nevhodnej likvidácii batérií môžu tieto látky poškodiť zdravie alebo životné prostredie.

Za účelom ochrany prírodných zdrojov a podpory opätovného použitia materiálu batérie likvidujte oddelene od iných typov odpadou a recyklujte ich prostredníctvom miestneho systému bezplatného zberu batérií.



Informácie ohľadom podpory výrobku a možnosti vznesenia ďalších otázok nájdete v záručnom liste, ktorý ste dostali pri kúpe, alebo na stránkach http://www.samsung.com.

